

## 5. CICLO SUPERIOR

### 5.1. Primer curso del ciclo superior (cuarto)

#### 5.1.1. Objetivos generales

Afianzamiento y consolidación de los contenidos de los cursos anteriores, así como la introducción de la capacidad creativa del alumno en el uso del idioma, tanto a nivel escrito como oral.

#### 5.1.2. Objetivos específicos

Al término de este primer curso del ciclo superior, el alumno estará en condiciones de realizar las siguientes actividades:

##### Lenguaje hablado:

- Durante el Primer Curso del Ciclo Superior el alumno empezará a familiarizarse con la comprensión de hablantes españoles con distintos acentos, registros e intencionalidad, incluso con distorsión ambiental o producida por el medio utilizado.
- Irá afianzándose en la comprensión de charlas o conferencias y programas informativos de contenidos específicos o de debate en radio y televisión, así como en los distintos diálogos de obras cinematográficas o de teatro.
- Empezará a habituarse a seleccionar la información que necesite, a partir de un contexto hablado más amplio, con suficiente precisión para su posterior utilización.
- Se irá introduciendo en la participación en conversaciones de temas generales exponiendo sus puntos de vista y opiniones.
- Se ejercitará en la exposición ante un público de un tema concreto de interés.

##### Lenguaje escrito:

- El alumno se habituará a la comprensión adecuada de la información contenida en anuncios públicos, avisos, formularios, hojas de instrucciones etc.
- Se habituará a la comprensión de artículos de prensa no especializados dirigidos al lector medio, así como a la lectura de obras literarias actuales dentro de su área de intereses.
- Se habituará a las formas más usuales de comunicación escrita (cartas, telegramas, resúmenes, informes etc.).
- Se habituará a narrar las propias experiencias o las ajenas, describir ideas, procesos y acontecimientos desde un punto de vista personal.
- Se habituará a desarrollar un tema de debate, estableciendo sus puntos de vista con suficiente claridad, precisión y extensión, organizando el material de forma adecuada.

##### Interacción social:

- El alumno se habituará a la utilización de la lengua española en sus relaciones sociales, profesionales y afectivas, con naturalidad y se irá adecuando a las diferentes situaciones.
- Se irá habituando a las actitudes e intencionalidad, incluso implícitas, de sus interlocutores, y a reaccionar de forma suficientemente completa de acuerdo a sus necesidades e intereses.

- Se irá habituando a las variedades geográficas y acentos más extendidos (distinguiendo, por lo menos, entre las tres grandes áreas septentrional, central y meridional), así como a los diferentes registros de lengua.

Se procederá a la ampliación y refuerzo de los objetivos del Ciclo Elemental para ir mejorando en las actividades descritas en el apartado de la competencia comunicativa. Se irá mejorando, en el alumno, su pronunciación, ritmo y entonación, así como la ortografía y la puntuación; se irán utilizando, cada vez de forma más eficaz, las estructuras morfosintácticas conocidas y se irán aprendiendo otras más complejas. Cada vez, los alumnos irán utilizando mejor los mecanismos de enlace del discurso, tanto hablado como escrito.

### **5.1.3. Contenidos específicos**

#### **5.1.3.1. Contenido funcional**

Ampliar los recursos que expresen las funciones trabajadas en el Ciclo Elemental

##### **Relación**

- Controlar la forma de tratamiento
- Participar en intercambios sociales formales
- Dar y transmitir instrucciones

##### **Información**

- Exponer un tema o dar una información que requiera cierta amplitud
- Transmitir ideas de otros de acuerdo con la situación de comunicación
- Relacionar informaciones y señalar semejanzas y diferencias
- Relacionar o añadir información señalando circunstancias, procesos y resultados

##### **Opinión y emociones**

- Plantear hipótesis, certeza, dudas y reservas
- Expresar opiniones matizando el grado de subjetividad
- Mostrar acuerdo/desacuerdo parcial
- Plantear una queja
- Argumentar las propias ideas y opiniones
- Expresar actitudes, estados físicos y sentimientos:
  - Sorpresa, extrañeza
  - Decepción, preocupación, indignación
  - Agradecimiento, satisfacción
  - Bienestar/malestar

##### **Control del discurso**

- Mostrar atención
- Pedir y dar aclaraciones
- Tomar la palabra
- Reaccionar de acuerdo con la situación de comunicación
- Evaluar una actividad
- Observación y desarrollo de los propios textos teniendo en cuenta: secuencia y unidad de las ideas en relación al tema; uso y concordancia de tiempos y aspectos verbales en todo el texto; referencia precisa en el uso de anafóricos y deícticos; elementos de introducción, relación y conclusión.

### 5.1.3.2. Contenido gramatical

- Consolidación de las estructuras adquiridas en el Ciclo Elemental.
- La oración simple: uso correcto y adecuado de oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y exclamativas.
- Cambios de orden y de significado en la oración
- Concordancia morfosintáctica: sujeto-verbo, sujeto-atributo, deícticos y anafóricos.
- La yuxtaposición.
- Tipos de coordinación: copulativa, disyuntiva, adversativa, distributiva y explicativa.
- El sintagma nominal: componentes, concordancia. El vocativo.
- Rasgos morfológicos del nombre. La sustantivación.
- El artículo: *el/un/0*.
- Demostrativos: valores deícticos y anafóricos, connotación afectiva.
- Posesivos: formas plenas y apocopadas.
- Indefinidos, formas variables e invariables.
- Numerales e interrogativos.
- Pronombres personales en sus diferentes funciones. Doble complemento. Posición enclítica y proclítica. Valores más frecuentes de *se*.
- Pronombres relativos: formas y uso. Estructuras de preposición + relativo. Concordancia con su referente.
- Otros pronombres y formas de pronominalización.
- Verbos predicativos y copulativos, plenos y auxiliares, transitivos e intransitivos, perfectivos e imperfectivos, factitivos, modales e impersonales.
- Pasiva con *ser* y *estar*.
- *Haber* y *tener*.
- Los modos verbales.
- Estilo directo e indirecto.
- Paradigma de los verbos regulares e irregulares más usuales.
- Formas no personales del verbo.
- Perífrasis verbales.
- Adverbios: distinción adjetivo/adverbio, formas apocopadas, formación de los adverbios en *-mente*.
- Verbos y adjetivos que rigen preposición.
- Conjunciones: coordinación entre palabras y entre oraciones. Enlaces que rigen indicativo y subjuntivo.
- Verbos de cambio: *ponerse, quedarse, hacerse, llegar a ser*.
- Uso de las perífrasis verbales.
- El Pasado. Uso en la narración.
- Uso de la oración compuesta y la subordinación. Se tendrán en cuenta tres aspectos:
  - Los nexos y las diferentes formas de subordinación.
  - La correspondencia verbal entre oración principal y oración subordinada.
  - El uso de Indicativo/Subjuntivo/Infinitivo en la oración subordinada.
- Oraciones subordinadas adjetivas de relativo. Uso de los pronombres y adverbios relativos. Indicativo / Subjuntivo. Sustantivación.

- Revisión de la subordinación adverbial: condicionales, concesivas, modales, temporales, causales, consecutivas y finales.

### **5.1.3.3. Contenido de léxico**

- Palabras y expresiones para hablar del trabajo.
- Modismos relacionados con el campo. Objetos de la ciudad y el campo.
- Palabras compuestas.
- Vocabulario sobre la ciudad y los problemas urbanos.
- Las siglas.
- Vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Expresiones para hablar en positivo o en negativo sobre las persona. Modales.
- Vocabulario relacionado con la familia.
- Léxico activo y pasivo correspondiente a los temas, tipos de escritos y situaciones de interacción personal y social que se tratan en el curso.
- Comprensión del léxico de los registros literario, periodístico, publicitario, comercial y científico-técnico.
- Variantes léxicas más importantes del español de América.
- La burocracia: actividades administrativas, órganos de gobierno, papeleo, el banco, reclamaciones.
- Léxico relacionado con el cine y la literatura. Hacer reseñas.
- Delitos e infracciones: vocabulario relacionado con robos, comisarías, accidentes.
- Salud, alimentación, nutrición.
- Los medios de comunicación: La prensa: secciones, tipos de revistas. La radio.
- La vivienda: mudanzas, expresiones relacionadas.
- Los ordenadores e Internet.
- Viajes: tipos de viajes, ropa y accesorios de viaje.
- Recursos para valorar una obra de arte.

### **5.1.3.4. Contenido de fonética**

En cuarto se pretende la consolidación de la materia del Ciclo Elemental: articulación de fonemas, entonación y transcripción gráfica.

Además se pondrá énfasis en la materialización de las oposiciones fonológicas del español que ofrezcan mayor dificultad.

Se mostrará la diversidad de realizaciones fonéticas más importantes del español.

### **5.1.3.5. Contenido cultural**

- Tópicos y estereotipos sobre España y los españoles.
- Interpretación de gestos y modismos españoles.
- La familia española: nuevos escenarios.
- El sistema educativo español: desde la enseñanza primaria a la universidad.
- El mundo laboral: formación, nuevas profesiones, oficinas de empleo, contratos, CV, anuncios, entrevistas...
- Problemas ambientales: el respeto por el medio ambiente, asociaciones ecológicas...

- Las artes y el cine.
- La mezcla de culturas y la emigración. La globalización.
- La mujer hoy en día.
- La publicidad.
- La burocracia: el banco, las gestiones en entidades públicas, las reclamaciones.
- Los medios de comunicación.
- Los jóvenes y la vivienda.
- Política y ONG.
- Los problemas del tráfico.