

5.2. Segundo curso del ciclo superior (quinto)

5.2.1. Objetivos generales

El Segundo Curso del Ciclo Superior tiene como objetivo principal el desarrollo de la capacidad creativa del alumno en el uso del idioma, hasta un grado que le permita una mayor flexibilidad y matización en su comprensión y expresión. Se trata de ampliar y profundizar el estudio de las características gramaticales y normas de interacción comunicativa del español, así como intensificar el contacto con los acentos, estilos y variedades más comunes de dicha lengua, a fin de que el alumno consiga una mayor capacidad de comunicación en las distintas comunidades de hablantes y en diferentes contextos socioculturales.

5.2.2. Objetivos específicos

Al término del Segundo Curso del Ciclo Superior el alumno deberá estar en condiciones de realizar las siguientes actividades:

Lenguaje hablado

- Comprender a hablantes españoles con distintos acentos y registros, incluso si existe distorsión debida al ruido ambiental, por otras conversaciones cercanas o al medio utilizado (teléfono, radio, etc.).
- Comprender sin grandes problemas intervenciones públicas, charlas o conferencias y programas informativos o debates en radio o televisión, así como los diálogos de obras cinematográficas o de teatro.
- Seleccionar la información que necesite a partir de un contexto hablado más amplio, con suficiente precisión para su posterior utilización.
- Participar con plena efectividad en cualquier conversación de carácter general, así como en el ámbito de su actividad profesional, y exponer sus puntos de vista y opiniones con fluidez y matización suficientes.
- Saber exponer ante un público un tema concreto de su interés.

Lenguaje escrito

- Comprender adecuadamente la información contenida en anuncios públicos, avisos, formularios, hojas de instrucciones, etc.
- Comprender obras literarias actuales dentro de su área de intereses.
- Comprender artículos de prensa no especializados dirigidos al lector medio.
- Utilizar las formas más usuales de transmisión escrita de la información como cartas, telegramas, resúmenes, informes, etc.
- Narrar las propias experiencias o las ajenas, y describir ideas, procesos y acontecimientos al menos desde un punto de vista personal.
- Desarrollar un tema de debate, estableciendo sus puntos de vista con suficiente claridad, precisión y extensión, organizando el material de forma adecuada.

Interacción social

- Utilizar la lengua española en sus relaciones sociales, profesionales y afectivas, con la mayor naturalidad y adecuación posibles a la mayoría de las situaciones.

- Interpretar adecuadamente las actitudes e intencionalidad, incluso implícitas, de sus interlocutores y reaccionar de forma suficientemente completa de acuerdo con sus necesidades e intereses.
- Comprender las variedades geográficas y acentos más extendidos (distinguiendo, por lo menos, entre las tres grandes áreas septentrional, central y meridional) de la lengua española.
- Comprender los registros de lengua y estilos más comunes con nivel cercano al del hablante nativo no especializado.

Los objetivos constituyen aquí una ampliación y refuerzo de los correspondientes recursos anteriores a fin de que el alumno pueda realizar las actividades descritas en el apartado de la competencia comunicativa con facilidad. El alumno deberá ir mejorando sustancialmente la pronunciación, ritmo y entonación. Utilizará más eficientemente las estructuras morfosintácticas aprendidas y adquirirá otras más complejas. Irá mejorando la capacidad de matización en la comprensión y expresión de significados conceptuales. Utilizará de forma cada vez más adecuada los mecanismos de enlace del discurso, tanto hablado como escrito (desarrollo de un razonamiento, conexión de párrafos, precisión, resumen, refuerzo, cambio de tema, etc.).

5.2.3. Contenidos específicos

5.2.3.1. Contenido funcional

Relación

- Controlar la forma de tratamiento
- Participar en intercambios sociales formales
- Dar y transmitir instrucciones
- Pedir disculpas y justificarlas. Aceptarlas
- Hacer cumplidos y reaccionar ante ellos
- Alabar/reprochar algo

Información

- Informar y exponer un tema con amplitud
- Transmitir ideas de otros de acuerdo con la situación de comunicación
- Informar sobre cambios
- Sintetizar las ideas propias y de otros
- Relacionar informaciones y señalar semejanzas y diferencias
- Relacionar o añadir información señalando circunstancias, procesos y resultados

Opinión

- Plantear hipótesis, certeza, dudas y reservas
- Expresar opiniones matizando el grado de subjetividad
- Mostrar acuerdo/desacuerdo parcial
- Argumentar
- Inferir implícitos
- Plantear una queja
- Argumentar las propias ideas y opiniones
- Expresar actitudes, estados físicos y sentimientos:

Sorpresa, extrañeza, aceptación/rechazo
Decepción, preocupación, indignación
Agradecimiento, satisfacción
Bienestar/malestar
Agradecimiento/satisfacción

Control del discurso

- Mostrar atención
- Pedir y dar aclaraciones
- Tomar y ceder la palabra
- Aportar una palabra, un ejemplo
- Reaccionar de acuerdo con la situación de comunicación
- Evaluar una actividad
- Recoger y sintetizar lo que se ha dicho para añadir/oponer
- Concluir/cambiar de tema
- Aclarar malentendidos
- Observación y desarrollo de los propios textos teniendo en cuenta: secuencia y unidad de las ideas en relación al tema; uso y concordancia de tiempos y aspectos verbales en todo el texto; referencia precisa en el uso de anafóricos y deícticos; elementos de introducción, relación y conclusión.

5.2.3.2. Contenido gramatical

- Revisión de los pronombres personales. Leísmo, laísmo y loísmo: valor enfático; usos de la palabra *mismo* como pronombre y como adjetivo pleonástico; diferentes formas de tratamiento según los registros. Pronombres sin referente. Redundancias.
- Valores de *se*. Expresión de la impersonalidad.
- Pasiva con *ser* y *estar*.
- Usos de *ser* y *estar* en expresiones.
- El Pasado. Uso en la narración.
- Formación de palabras. Prefijos y sufijos.
- Consolidación del uso y omisión del artículo. Otros valores del artículo.
- Colocación del adjetivo.
- Repaso de la subordinación sustantiva y adjetiva.
- Revisión y ampliación de las distintas formas de expresar la subordinación adverbial:
 - Condicionales (*salvo que, de + infinitivo, gerundio...*)
 - Concesivas (*por poco/mucho que, aun así, así y todo, aun + gerundio, con + infinitivo*)
- Modales.
- Temporales.
- Causales (uso con Subjuntivo).
- Consecutivas.
- Finales (*con el objeto de/fin de, de manera que...*).
- Nexos supraoracionales.
- Verbos y adjetivos más preposición.
- Infinitivo, gerundio y participio en construcción absoluta.

- La oración compleja: la subordinación.
- Subordinación sustantiva: concordancia verbal, enlaces, estilo directo-indirecto.
- Subordinación adjetiva: enlaces, concordancia, transformación de las oraciones relativas.
- Subordinación adverbial: enlaces, correlaciones verbales y transformación.
- Consolidación del sintagma nominal.
- El modo indicativo: valores y usos.
- El imperativo: intención exhortativa, de mandato o de prohibición.
- El subjuntivo en oraciones condicionales, temporales, concesivas, causales, consecutivas, finales y de relativo.
- La voz: preferencia en español de la pasiva refleja.
- Adverbios: valor deíctico y enfático.
- Ampliación de los valores de las preposiciones.
- Conjunciones: uso adecuado de cada conjunción.
- Marcadores de adición y de simultaneidad (*a la vez que, así como...*)
- Diferencias gramaticales de España y América.
- Posición de los adjetivos valorativos.
- Expresión de la generalización.
- Construcciones para evocar situaciones ficticias.
- Usos de los pasados en la narración histórica.
- Construcciones ponderativas con artículo determinado.
- El pronombre relativo posesivo *cuyo*. Usos exclusivos del pronombre relativo *el cual*.
- Ampliación de los verbos con preposición.
- La acentuación gráfica en el imperativo.
- Algunos marcadores relacionados etimológicamente.

5.2.3.3. Contenido de léxico

- Unidades léxicas relacionadas con las lenguas.
- Expresiones para quejarse y protestar.
- Americanismos.
- Léxico relacionado con las comidas.
- Sustantivos para narrar o describir viajes.
- Expresiones para situar acciones en el tiempo pasado.
- Léxico para hablar de la historia reciente.
- Léxico del mundo del arte.
- Modismos procedentes del mundo del arte.
- Ampliación del vocabulario relacionado con las fiestas tradicionales.
- Expresiones que proceden de las creencias religiosas.
- Conocimiento pasivo del léxico de las formas dialectales, socioculturales y jergas.
 - Conocimiento activo y pasivo del léxico de los lenguajes jurídico, administrativo, económico-comercial, literario, periodístico-publicitario y científico-técnico.

5.2.3.4. Contenido de fonética

En este curso, por lo general, los alumnos ya no presentan grandes problemas a nivel fonético. Se tratarán de corregir algunas dificultades de pronunciación que presenten todavía algunos alumnos concretos (de lengua materna inglesa, portuguesa, rusa, etc). Se prestará especial atención a la entonación y a la melodía según las intenciones del discurso. Se analizarán las variantes propias del lenguaje popular y se pondrá énfasis en la comprensión de mensajes hablados de diferentes realizaciones geográficas y sociales del español en España e Hispanoamérica.

5.2.3.5. Contenido cultural

- La realidad lingüística española e hispana: variedades regionales y dialectales. Lengua y cultura.
- La literatura española contemporánea: presentación de algunos de los autores actuales más conocidos.
- El cine español actual: presentación de las obras y los directores más conocidos.
- El arte y el patrimonio artístico: lugares, itinerarios, impresiones de viaje.
- La realidad política y económica española. Tradiciones de España y de América.
- Las relaciones de pareja. El amor.
- Hombres y mujeres.
- Las creencias. La magia y las supersticiones.
- Aspectos socio-políticos y económicos de España.
- Las nuevas tecnologías y su influencia en la sociedad española.
- El mundo laboral español.
- La salud. La medicina. Terapias alternativas.
- Ciudades españolas. Calidad de vida. Convivencia vecinal.
- ONG y voluntariado. Su papel en la sociedad española.