

SEGUNDO CURSO DEL CICLO SUPERIOR (5º)

1. OBJETIVOS GENERALES
2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
3. CONTENIDOS
 - 3.1. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS
 - 3.2. CONTENIDOS GRAMATICALES
 - 3.3. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS
 - 3.4. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
 - 3.5. CONTENIDOS FUNCIONALES

1. OBJETIVOS GENERALES

Al final de este curso, el alumno debe haber alcanzado un grado elevado de corrección lingüística tanto en sus producciones orales como escritas.

Asimismo alcanzará tanto en la comprensión como en la expresión el grado de matización que le permita una total flexibilidad en el manejo del idioma.

Se pretende, igualmente, que el alumno adquiera una mayor capacidad de comunicación en los diferentes contextos socioculturales y con las distintas variedades de estilo.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- Comprender los discursos en lengua estándar, tanto en conversaciones en vivo como en discursos transmitidos, sobre temas conocidos o no conocidos que surgen en el trabajo, la vida personal, social o académica. (Siempre y cuando el ruido de fondo excesivo, las oraciones indebidamente estructuradas o alguna expresión idiomática no merme la comprensión)
- Seguir las líneas generales de conferencias, charlas e informes y de otras formas de presentación académica/profesional siempre que estén debidamente estructurados.
- Seguir la mayor parte de los acontecimientos sociales o ceremonias.

EXPRESIÓN ORAL:

- Participar con naturalidad en una conversación o discusión sobre cualquier tema de carácter general .
- Intercambiar información amplia y detallada relacionada con su campo de especialización o con sus intereses.
- Comentar las opiniones de otras personas, indicando las ventajas e inconvenientes de sus puntos de vista.

COMPRENSIÓN LECTORA:

- Comprender correspondencia personal en la que se transmiten emociones, se resalta la importancia de hechos y experiencias, se comentan noticias y se expresan puntos de vista.
- Comprender con cierto detalle correspondencia formal, comercial, institucional o profesional relativa a su especialidad.

- Entender rápidamente el contenido y la importancia de noticias, artículos o informes sobre temas profesionales o de su interés, y decidir si vale profundizar en su lectura.
- Localizar información relevante en un manual o libro de instrucciones y entender las explicaciones y ayudas adecuadas para resolver un problema específico.
- Entender reportajes y artículos de opinión.
- Entender reseñas y críticas culturales (cine, teatro, libros, conciertos)
- Reconocer en la lectura de una novela o una obra de teatro los motivos por los que reaccionan los personajes y entender a qué consecuencias llevan sus decisiones para el desarrollo de la trama.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Narrar las propias experiencias o las ajenas y describir ideas, procesos y acontecimientos desde un punto de vista personal
- Expresar por escrito exponiendo ordenada y correctamente temas descriptivos, narrativos o argumentativos.
- Desarrollar un tema de debate, estableciendo sus puntos de vista con suficiente claridad, precisión y extensión, organizando el material de forma adecuada.

3. CONTENIDOS

Todos los contenidos expuestos a continuación formarán parte de los contenidos mínimos que el alumno deberá haber adquirido a finales de curso, por ser la enseñanza del francés, la enseñanza de un todo en lo que nada es menos significativo que cualquier otro punto.

En 5º, se trabajará alternando las unidades 1, 2, 3, 4 y 5 de "C'est la vie! 4" con actividades de comprensión escrita u oral, de expresión escrita u oral elaboradas por la profesora que imparte este nivel. Los contenidos funcionales se irán viendo en función de las necesidades de cada momento y vienen a ser los mismos que los de 4º. Esto significa que sólo temporalizaremos los contenidos gramaticales.

Se tomará como base para la temporalización de los contenidos la división en dos cuatrimestres: el primero de finales de septiembre a mediados de febrero y el segundo de mediados de febrero a mediados de junio. Por lo cual, la temporalización de los contenidos queda de la siguiente manera:

3.1. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Repaso y consolidación del léxico de los cursos anteriores.

- Léxico activo relacionado con los contenidos funcionales citados.
- Léxico activo y pasivo en relación con los contenidos culturales citados.
- El nuevo vocabulario adquirido será seleccionado atendiendo a los contenidos nuevos o ya existentes de interés para el alumno en distintos campos semánticos.
- Léxico activo de interacción personal y social en cualquier situación de la vida normal, tanto privada como profesional.
- Léxico activo de la expresión y descripción concreta y abstracta (exposición y debate de conceptos, opiniones, etc) con las matizaciones adecuadas.

- Léxico pasivo indispensable para poder reaccionar ante variantes no estándar del idioma.
- Léxico activo que capacite para la correspondencia de cualquier tipo

3.2. CONTENIDOS GRAMATICALES

Este curso supone la consolidación y la ampliación de los cursos anteriores.

PRIMER CUATRIMESTRE

- Adjetivo. Lugar en la frase y uso.
- Verbos: repaso de los tiempos verbales.
- La "mise en relief".
- El sustantivo: género y número de los nombres compuestos, cambio de significado etc.
- Sustantivo: género y número de los nombres compuestos.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Repaso de las subordinadas de 4º (causales, temporales, comparativas, concesivas, etc...)

3.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

Además de seguir repasando todos los contenidos mencionados en los cursos anteriores se verán los siguientes:

- Características más representativas de los distintos niveles de lengua
- Variedades regionales

3.4. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Ampliación de los temas culturales vistos en el primer ciclo, así como todos los temas de relevancia que permitan conseguir los objetivos fijados.
- Sociedad y cultura: características, problemáticas e inquietudes.
- Ritos sociales, realidades y valores.
- Temas de actualidad.

3.5. CONTENIDOS FUNCIONALES

- Consolidación y ampliación de lo visto anteriormente.
- Expresarse de forma espontánea
- Redactar diferentes tipos de textos.