

# Departamento de Inglés – EOI de Murcia – Curso 07/08

## Sistema y Criterios de Evaluación

### Primer curso del ciclo superior

Con el fin de comprobar si los alumnos han desarrollado las capacidades desarrolladas en los objetivos, y considerando los contenidos, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación.

#### **Expresión oral:**

- Expresar con fluidez y riqueza gramatical y de vocabulario sus opiniones y puntos de vista.
- Pronunciar de forma más exacta que en cursos anteriores, con una alta inteligibilidad en los mensajes expresados y una mejor entonación y ritmo.
- Utilizar diferentes registros de formalidad según la situación.

#### **Comprensión oral:**

- Seguir una conversación con hablantes nativos sin un alto grado de especialización a velocidad normal, seleccionando y reteniendo la mayor información posible, tanto general como específica.

#### **Expresión escrita:**

- Redactar textos diversos sobre temas descriptivos, narrativos o argumentativos con la corrección sintáctica y riqueza de vocabulario necesarios, organizando bien la ideas, empleando conectores del discurso, signos de puntuación y con la necesaria riqueza y grado de complejidad.
- Mantener correspondencia personal y formal (solicitudes de información o empleo, reclamación, etc)

#### **Comprensión escrita:**

- Entender la información general en textos originales diversos sobre temas de actualidad y la realidad sociocultural de los países angloparlantes, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto
- Leer y entender textos literarios originales.

#### **Uso de la Lengua:**

- Dominio activo y pasivo de las distintas funciones comunicativas en una variedad de situaciones, usando vocabulario general y específico.
- Usar estructuras morfosintácticas, nociones y elementos discursivos de manera que le posibiliten una mayor matización en la expresión.

La superación de este curso estará determinada por una sola prueba de valoración global. La prueba estará dividida en 4 destrezas, a saber:

- Expresión Oral
- Expresión Escrita
- Comprensión Oral
- Comprensión Escrita

El alumno/a deberá haber superado la totalidad de las destrezas de la prueba en convocatoria ordinaria de junio y/o en convocatoria extraordinaria de septiembre.

La superación de una o varias de las destrezas en la convocatoria de junio supondrá que en la convocatoria extraordinaria de septiembre del mismo curso escolar, el alumno/a en cuestión solo habrá de examinarse de la destreza o destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria de junio.

La no superación del total de las 4 destrezas una vez transcurridas las convocatorias de junio y septiembre del mismo curso escolar, supondrá la no superación global del segundo curso del ciclo superior y la necesidad de someterse a todas las pruebas correspondientes a las cuatro destrezas en posteriores convocatorias para superarlo.

De ninguna forma se procederá a hacer nota media entre las cuatro destrezas para obtener la calificación final si en alguna de ellas el alumno/a ha obtenido la calificación de "No Apto/a" o "No Presentado/a".

En cada una de las destrezas, el alumno/a, será calificado de acuerdo con las siguientes bandas descriptoras:

### Expresión Oral

<b>GRAMÁTICA</b>	<b>APTO +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de un amplio abanico de estructuras perfectamente adecuadas a la complejidad correspondiente al nivel.</li> <li>- Mínimos errores de uso de acuerdo con el nivel.</li> </ul>
	<b>APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficiente variedad de estructuras que le permiten expresar sus ideas con claridad.</li> <li>- Algunos errores de uso leves y no recurrentes. Casi ningún error grave.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escasa variedad de estructuras. El grado de complejidad no se corresponde con el nivel.</li> <li>- Numerosos errores de uso básicos y / o que dificultan la comprensión.</li> </ul>
	<b>NO APTO -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica inexistencia de estructuras adecuadas a la complejidad del nivel.</li> <li>- Errores de uso graves y recurrentes que a menudo impiden la comprensión.</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<b>APTO +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico variado, rico y adecuado a la tarea propuesta al nivel requerido.</li> <li>- Mínimos errores de uso.</li> </ul>
	<b>APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico suficientemente variado y en general, adecuado a la tarea propuesta al nivel requerido.</li> <li>- Algunos errores de uso, en general no básicos.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico limitado, repetitivo e insuficiente para realizar la tarea propuesta al nivel requerido.</li> <li>- Frecuentes errores de uso, a menudo básicos.</li> </ul>
	<b>NO APTO -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico muy pobre y claramente inadecuado a la tarea propuesta al nivel requerido.</li> <li>- Múltiples errores básicos.</li> </ul>
<b>EFFECTIVIDAD COMUNICATIVA</b>	<b>APTO +</b>	<p><u>El oyente recibe el mensaje con total claridad y las ideas se adecuan totalmente a la tarea propuesta.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fluidez</b>---&gt; Mantiene sin problemas el ritmo del discurso sin pausas injustificadas.</li> <li>• <b>Estilo y registro</b>-&gt; El estilo y el registro se adecuan perfectamente al contexto comunicativo.</li> <li>• <b>Estrategias</b>-&gt; ( parafrasear, aclarar, definir, usar autocorrección) Utiliza con naturalidad estrategias para lograr el efecto deseado, si es necesario.</li> <li>• <b>Cohesión (solo para exposición)</b>-&gt; Une las ideas de manera totalmente coherente y utiliza conectores adecuados.</li> <li>• <b>Interacción (solo conversación)</b>-&gt; Interactúa con total soltura y espontaneidad.</li> </ul>

	<b>APTO</b>	<p><u>El oyente recibe el mensaje con claridad y las ideas se adecuan a la tarea propuesta.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fluidez</b>---&gt; El ritmo del discurso es aceptable, con algunas pausas no relevantes.</li> <li>• <b>Estilo y registro</b>-&gt; El estilo y el registro se adecuan suficientemente al contexto comunicativo.</li> <li>• <b>Estrategias</b>-&gt;( parafrasear, aclarar, definir, autocorrección) En general no tiene problemas para utilizar las estrategias comunicativas que necesita.</li> <li>• <b>Cohesión (solo para exposición)</b>-&gt; Une las ideas coherentemente y en general sin problemas con los conectores adecuados.</li> <li>• <b>Interacción (solo conversación)</b>-&gt; Interactúa con bastante soltura y espontaneidad.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b>	<p><u>El oyente tiene dificultad para recibir el mensaje y las ideas, en general, no se adecuan a la tarea propuesta.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fluidez</b>---&gt; Discurso poco fluido con abundantes pausas no justificadas que dificultan la comunicación.</li> <li>• <b>Estilo y registro</b>-&gt; Estilo y registro no se adecuan suficientemente al contexto comunicativo.</li> <li>• <b>Estrategias</b>-&gt; ( parafrasear, aclarar, definir, usar autocorrección) El alumno tiene algunas dificultades para utilizar estrategias comunicativas.</li> <li>• <b>Cohesión (solo para exposición)</b>-&gt; No une las ideas con la suficiente coherencia. Por lo general no usa los conectores adecuados.</li> <li>• <b>Interacción (solo conversación)</b>-&gt; Ciertos problemas de interacción para conseguir una conversación efectiva y natural.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b> -	<p><u>El oyente se encuentra con reiteradas dificultades para recibir el mensaje. Las ideas no se adecuan a la tarea propuesta.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fluidez</b>---&gt; Discurso insuficientemente fluido y que llega a afectar la comunicación.</li> <li>• <b>Estilo y registro</b>-&gt; Estilo y registro no respetan ni se adecuan al contexto comunicativo.</li> <li>• <b>Estrategias</b>-&gt; ( parafrasear, aclarar, definir, usar autocorrección) El alumno, en general, no utiliza estrategias comunicativas</li> <li>• <b>Cohesión (solo para exposición)</b>-&gt; Incoherencia en la estructuración de ideas y / o uso incorrecto de los conectores.</li> <li>• <b>Interacción (solo conversación)</b>-&gt; Continuos problemas de interacción y falta de naturalidad.</li> </ul>
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	<b>APTO +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación, ritmo y acentuación excelentes. Resultado muy natural.</li> <li>- Pronunciación excelente de fonemas vocálicos y consonánticos aislados o en combinación.</li> </ul>
	<b>APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación, ritmo y acentuación buenos.</li> <li>- Bastante buena pronunciación de fonemas vocálicos y consonánticos aislados o en combinación.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas en la entonación, ritmo y acentuación. Resultado forzado.</li> <li>- Pronunciación a veces incorrecta de fonemas vocálicos y consonánticos aislados o en combinación.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b> -	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación, acentuación y ritmo inapropiados para el nivel.</li> <li>- Pronunciación incorrecta de fonemas vocálicos y consonánticos aislados o en combinación.</li> </ul>

**NOTA:** Para ser incluido en un nivel el alumno/a debe responder a todos los descriptores (p. ej.: riqueza y corrección en gramática). Si sólo cumple parte de los puntos, se le clasificará en el nivel inferior. Para superar esta destreza, el alumno/a deberá obtener la calificación de Apto o Apto + en cada uno de los apartados descritos: gramática, vocabulario, efectividad comunicativa y pronunciación. La adecuación al nivel viene definido por los contenidos mínimos de cada curso.

## Expresión Escrita

<b>GRAMÁTICA</b>	<b>APTO +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de un amplio abanico de estructuras perfectamente adecuadas a la complejidad correspondiente al nivel.</li> <li>- Mínimos errores de uso de acuerdo con el nivel.</li> </ul>
	<b>APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficiente variedad de estructuras que le permiten expresar sus ideas con claridad.</li> <li>- Algunos errores de uso leves y no recurrentes. Casi ningún error grave.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escasa variedad de estructuras. El grado de complejidad no se corresponde con el nivel.</li> <li>- Graves o numerosos errores de uso .</li> </ul>
	<b>NO APTO –</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica inexistencia de estructuras adecuadas a la complejidad del nivel.</li> <li>- Errores de uso graves y recurrentes.</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<b>APTO +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico variado, rico y adecuado a la tarea propuesta y al nivel. Alto grado de precisión.</li> <li>- Mínimos errores de uso y ortografía correcta.</li> </ul>
	<b>APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico suficientemente variado y en general, adecuado a la tarea propuesta al nivel requerido.</li> <li>- Algunos errores de uso, excepcionalmente básicos. Mínimos errores ortográficos.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico limitado, repetitivo e insuficiente para realizar la tarea propuesta al nivel requerido.</li> <li>- Frecuentes errores de uso, y/o errores básicos. Algunos errores ortográficos.</li> </ul>
	<b>NO APTO –</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico muy pobre y claramente inadecuado a la tarea propuesta al nivel requerido.</li> <li>- Múltiples errores de uso. Frecuentes errores ortográficos.</li> </ul>
<b>EFFECTIVIDAD COMUNICATIVA</b>	<b>APTO +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfecta adecuación a la tarea propuesta en cuanto a registro y formato.</li> <li>- Logra transmitir el mensaje de forma efectiva con un estilo fluido y fácil de comprender. Resultado natural.</li> </ul>
	<b>APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación satisfactoria a la tarea propuesta en cuanto a registro y formato.</li> <li>- Transmite el mensaje usando un estilo apropiado.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escasa adecuación a la tarea propuesta en cuanto a registro y formato.</li> <li>- El estilo interfiere en la transmisión aceptable del mensaje.</li> </ul>
	<b>NO APTO –</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Total inadecuación a la tarea propuesta en cuanto a registro y formato.</li> <li>- Estilo abrupto y poco homogéneo que dificulta la comprensión.</li> </ul>
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	<b>APTO +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuración perfectamente clara y lógica de las ideas.</li> <li>- Uso variado y correcto de conectores.</li> <li>- Puntuación correcta.</li> </ul>
	<b>APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuración satisfactoria de las ideas.</li> <li>- Uso efectivo de suficiente número de conectores.</li> <li>- Errores ocasionales de puntuación poco importantes.</li> </ul>
	<b>NO APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuración poco coherente de las ideas.</li> <li>- Problemas en el uso efectivo de los conectores.</li> <li>- Puntuación inadecuada y / o imprecisa.</li> </ul>
	<b>NO APTO –</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incoherencia en la estructuración de ideas.</li> <li>- Omisión o uso incorrecto de los conectores.</li> <li>- Frecuentes y graves errores de puntuación.</li> </ul>
<p><b>NOTA:</b> Para ser incluido en un nivel el alumno/a debe responder a todos los descriptores (p. ej.: riqueza y corrección en gramática). Si sólo cumple parte de los puntos, se le clasificará en el nivel inferior. <u>Para superar esta destreza, el alumno/a deberá obtener la calificación de Apto o Apto + en cada uno de los apartados descritos: gramática, vocabulario, efectividad comunicativa y coherencia y cohesión.</u> La adecuación al nivel viene definida por los contenidos mínimos de cada curso.</p>		

## Comprensión Oral

<b>APTO +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión perfectamente adecuada de las ideas principales e interpretación correcta del contexto, registro, intención y actitud del hablante.</li> <li>- Comprensión sin problemas de la información específica contenida en la conversación o monólogo.</li> </ul>
<b>APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión suficientemente adecuada de las ideas principales e interpretación generalmente correcta del contexto, registro, intención y actitud del hablante.</li> <li>- Comprensión suficientemente adecuada de la información específica contenida en la conversación o monólogo.</li> </ul>
<b>NO APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión global es insuficiente, aunque reconozca algunas ideas principales o parte de la información no explícita (contexto, registro.....).</li> <li>- Comprensión insuficiente de los detalles específicos de una conversación o monólogo.</li> </ul>
<b>NO APTO –</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión global es muy limitada y con problemas no propios del nivel. No suele reconocer la información no explícita.</li> <li>- Comprensión muy limitada de los detalles específicos de la conversación o monólogo.</li> </ul>

La adecuación al nivel viene definida por los contenidos mínimos de cada curso.

## Comprensión Escrita

<b>APTO +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende con todo detalle una amplia gama de textos extensos y complejos apreciando distinciones de estilo y significado tanto implícito como explícito y puede interpretar de forma crítica el texto seleccionado.</li> <li>- Posee un amplio vocabulario que le permite extraer perfectamente las informaciones específicas de distintos tipos de texto y domina las estructuras necesarias para su comprensión.</li> </ul>
<b>APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende de manera apropiada la información general de distintos tipos de texto. Aprecia en conjunto distinciones de estilo y significado y ofrece una interpretación crítica suficientemente adecuada.</li> <li>- Aunque con dificultades puntuales, posee un vocabulario adecuado para reconocer la información específica y una gama de estructuras suficiente para la comprensión del texto.</li> </ul>
<b>NO APTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrae de forma parcial la información del texto seleccionado, no alcanzando del todo su comprensión global. Interpretación crítica inadecuada.</li> <li>- No reconoce de forma adecuada las informaciones específicas del texto porque carece del vocabulario y estructuras necesarios para su comprensión.</li> </ul>
<b>NO APTO –</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión global muy limitada y con problemas impropios del nivel. Interpretación crítica inadecuada o inexistente.</li> <li>- Carece de las estructuras necesarias para interpretar el texto y posee un vocabulario insuficiente para extraer la información específica.</li> </ul>

La adecuación al nivel viene definida por los contenidos mínimos de cada curso.