

NIVEL BÁSICO 2 (NB2)

1 Objetivos generales

La competencia comunicativa propia del segundo curso del Nivel Básico tiene como referencia el nivel A2.2 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*.

Con el fin de alcanzar un grado satisfactorio de dominio en la competencia comunicativa por parte del alumno, comprendiendo, interactuando y expresándose en situaciones de comunicación de forma básica, pero adecuada, en lenguaje oral o escrito y en una lengua estándar, deberán establecerse unos objetivos generales en las diferentes competencias que integran esta competencia comunicativa:

- Competencia Lingüística: Alcanzar un dominio básico del código lingüístico (competencias léxica, gramatical, fonológica, ortográfica, etc).
- Competencia Sociolingüística: Hacer un uso apropiado de la lengua en diferentes contextos (formas de tratamiento, normas de cortesía, diferentes registros, etc.).
- Competencia Pragmática: Hacer un uso funcional de los recursos lingüísticos (competencia discursiva y funcional: dominio del discurso, coherencia, cohesión, tipología textual, etc.).
- Competencia Estratégica: Entrenarse en el uso de estrategias que agilicen la comunicación y que faciliten el aprendizaje.

2 Objetivos específicos

En un segundo grado de concreción, el currículo establece unos objetivos específicos para las distintas actividades o destrezas que se llevan a cabo en la competencia lingüística comunicativa a este nivel.

Comprensión oral

- Comprender mensajes breves, claros y sencillos, en lengua estándar, dentro de un contexto y sobre asuntos y aspectos conocidos, en un grado que permita satisfacer las necesidades básicas e identificar el tema, los puntos principales y las intenciones comunicativas, así como el registro formal o informal, con posibles repeticiones o aclaraciones.
- Extraer la información esencial y los puntos principales de mensajes, emitidos por medios audiovisuales, en relación con asuntos y aspectos cotidianos, dentro de su contexto, articulados con claridad y lentitud, con posibles repeticiones.

Expresión oral

- Realizar intervenciones breves y sencillas, comprensibles, adecuadas y coherentes, relacionadas con sus intereses y con las necesidades de comunicación más inmediatas previstas en el currículo, en un registro neutro, todavía con pausas e interrupciones, con un repertorio y control limitado de los recursos lingüísticos y con el apoyo de comunicación gestual.
- Participar en conversaciones relacionadas con las situaciones de comunicación más habituales, previstas en el currículo, de forma sencilla pero adecuada, reaccionando y cooperando, siempre que su interlocutor también coopere, hable despacio, con claridad y se puedan solicitar aclaraciones.

Comprensión escrita

- Captar la intención comunicativa, los puntos principales y los detalles relevantes, el registro formal e informal de textos sencillos en lengua estándar sobre temas corrientes, apoyándose en el contexto, el reconocimiento de la estructura y la disposición gráfica.
- Localizar e identificar la información más específica y relevante presente en material publicitario, divulgativo, de consulta, etc. así como comprender instrucciones de uso sencillas sobre aspectos de ámbito común.

Expresión escrita

- Escribir mensajes y textos sencillos, relativos a aspectos cotidianos concretos, adecuados a la situación de comunicación, con una organización y cohesión básicas, en un registro neutro y con un control limitado de los recursos lingüísticos.
- Comprender y escribir notas, cartas y mensajes sencillos, así como mensajes rutinarios de carácter social, adecuados a la situación de comunicación, con una organización y cohesión básicas, en un registro neutro y con un repertorio y control limitado de los recursos.

3 Contenidos generales

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en el apartado anterior.

Estos contenidos se relacionan a continuación en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos propuestos para cada destreza, de manera que el alumno adquiera las competencias necesarias a través de las tareas actividades comunicativas que se propongan.

Contenidos léxico-semánticos

Al concluir el Nivel Básico 2, el alumno deberá haber adquirido un vocabulario variado que le permita desenvolverse con suficiente autonomía y efectividad en las distintas tareas que para este nivel se contemplan en el currículo, así como haber adquirido un contenido léxico pasivo que pueda ser consolidado a lo largo del siguiente curso. Con este fin se detalla el conjunto de los siguientes temas, que será abordado en el Nivel Básico 2 atendiendo a su grado de utilidad para el alumno, toda vez que constituyen los ejes temáticos básicos que éste encontrará en las situaciones de comunicación más habituales

Se procurará propiciar situaciones y tareas en las que el alumno tenga ocasión de abordar nuevamente estos contenidos, consolidando su aprendizaje e incorporándolos a su repertorio activo de la lengua. Así mismo, estos contenidos podrán ser complementados y extendidos, si se estima adecuado, conforme al desarrollo del curso, la demanda e intereses del alumno y las necesidades específicas de las tareas de aprendizaje desarrolladas en el aula.

En el NB2 se recogen y amplían los contenidos de NB2 y se destacan con un asterisco (*) los aspectos nuevos.

1. Identificación personal

- Datos personales: *Nombre; apellidos; estado civil; nacionalidad; etc.*
- Profesión: *Idraulico; ingegnere; imprenditore; etc.*
- Nacionalidades: *Canadese; messicano; etc.*
- Regiones; países; continentes: *Marocco; Turchia; etc.*
- Números: cardinales y ordinales.
- Tiempo: Horas. Partes del día. Meses. Años. Estaciones.
- Abecedario.
- Colores.
- * Aspecto físico de la persona: *Capelli corti; dalla barba; dai baffi; etc.*
- * Carácter de la persona: *Timido, nervoso; etc.*
- * Ropa: prendas habituales: *Abito; vestito; cravatta; etc.*

2. Vivienda, hogar y entorno

- Vivienda: habitaciones principales: *Salone; studio; etc.*

- * Hogar: mobiliario común: *Armadio; divano; etc.*
- * Hogar: objetos comunes: *Asciugamano; frigorifero; etc.*
- Ciudad: lugares habituales: *Corso; centro commerciale; etc.*

3. Vida cotidiana y personal

- Hábitos cotidianos: *Fare la spesa; andare a letto; etc.*
- * Etapas biográficas: dimensiones personal, académica y profesional: *Sono laureato in economia; lavoro presso una ditta italiana; etc.*

4. Tiempo libre y ocio

- Períodos: *Natale; etc.*
- Aficiones / intereses: *Viaggiare; fare shopping; musica; etc.*
- Actividades de ocio: *Andare in palestra; andare a un concerto; etc.*
- * Deportes: *Nuoto; sci; etc.*
- Lugares: *Campagna; montagna; mare; etc.*

5. Viajes y transportes

- Países: ámbito europeo y relevantes en el entorno del idioma.
- Alojamiento: *mezza pensione; campeggio; etc.*
- Transporte: *Stazione; fermata dell' autobus; prendere la metropolitana; etc.*
- Objetos para el viaje: *Biglietto di andata e ritorno; carta stradale; etc.*

6. Relaciones humanas y sociales

- * Familia: *Cugini; nonni; etc.*
- Relaciones: *Capufficio; vicino; etc.*
- Fórmulas sociales: saludos, presentaciones y despedidas.
- Acciones: *Despedirse; invitar; etc.*

7. Salud y cuidado físico

- *Afecciones menores: *Avere l'influenza; sentirsi male; etc.*
- Entornos: *Pronto soccorso; ambulanza; etc.*
- Profesiones: *Infermere; etc.*
- * El cuerpo humano. Partes principales: *Collo; dito; cuore; etc.*

8. Educación

- Personas: *Capoclasse; direttore; etc.*
- Objetos: *Foglio; lavagna; etc.*
- Momentos: *Lezione; pausa; etc.*
- Entornos: *Aula; biblioteca; laboratorio; etc.*
- Tareas: *Esercizio; ricerca; riassunto; etc.*
- Acciones: *Fare gli esercizi; fare un esame; etc.*

9. Compras y actividades comerciales

- Entornos generales: *Centro commerciale; mercato; etc.*
- * Entornos específicos: *Parrucchiere; negozio di calzature; etc.*
- * Precios, pesos y medidas: *Mezzo litro; una dozzina; un etto; etc.*
- Personas: *Cassiere; fruttivendolo; etc.*
- Acciones: *Provarsi; pagare; etc.*
- Objetos: *Carta di credito; saldi; etc.*

10. Alimentación: Comidas y bebidas

- Comidas del día: *Colazione; pranzo; cena; etc.*
- Ingredientes y alimentos:
 - o Verduras: *Lattuga; carota; etc.*
 - o Frutas: *Fragola; banana; etc.*
 - o Carnes: *Vitello; maiale; etc.*
 - o Pescados: *Tonno; pesce fresco/surgelato; etc.*

- Bebidas: *Spremuta; vino; birra; etc.*
- Fórmulas: *Buon appetito!; Salute!; etc.*

11. Bienes y servicios

- Restaurante y cafetería:
 - o Acciones: *Chiedere il menu; chiedere il conto; etc.*
 - o Objetos: *Primo piatto; dolce; etc.*
- Información turística:
 - o Acciones: *Chiedere informazione / piantina; cercare alloggio; etc.*
 - o Objetos: *Guida del tempo libero; mappa; etc.*
- Transportes públicos: *Metropolitana; autobus; tassi; etc.*
 - o Lugares: *Fermata; uscita; ingresso; etc.*
 - o Acciones: *Prendere un taxi; salire sull'autobus; etc.*
 - o Objetos: *Biglietto; piantina della metropolitana; etc.*

12. Lengua y comunicación

- Idiomas: europeos o relevantes en el entorno del italiano.
- Dificultades: *Farer un errore; confondersi; etc.*
- Acciones: *Tradurre; spiegare; etc.*
- Objetos: *Rivista; grammatica; etc.*

13. Condiciones climatológicas

- Acciones: *Fare (molto) caldo; piovere; etc.*

14. Ciencia y tecnología

- Telefonía:
 - o Acciones: *Telefonare; rispondere; etc.*
 - o Objetos: *telefonata; messaggio; etc.*
 - o Fórmulas: *Pronto?; etc.*
- Internet
 - o Acciones: *Navigare; cercare; etc.*
 - o Objetos y conceptos: *Portatile; cibercaffè; etc.*
 - o Comunicación: *Spedire un' email; etc.*

Contenidos gramaticales

Uso contextualizado de los recursos lingüísticos básicos para llevar a cabo las actividades comunicativas propias del nivel. En el NB2 se recogen y amplían los contenidos del NB1 y se destacan con un asterisco (*) los apartados con aspectos nuevos.

Oración

- * Revisión y ampliación de las concordancias básicas y algunos casos especiales más frecuentes: *essere* y el participio de pasado; *avere* con complemento antepuesto.
- Orden sintáctico de los elementos.
- * Revisión y ampliación de las oraciones declarativas afirmativas, negativas (doble negación: *non so niente, non conosco nessuno*), interrogativas, exclamativas (interjecciones usuales del nivel: *mah, però*); imperativas.
- * Oraciones impersonales: con *si* (*Qui si mangia bene*); con *bisogna* + infinitivo (*bisogna prendere l'autobus*).
- * Coordinación con los enlaces más frecuentes. Copulativa: *e, anche, neanche*; disyuntiva: *o, oppure*; adversativa: *ma*, explicativas: *cioè; etc.*
- * Subordinación sustantiva: con verbo + infinitivo / *che* + indicativo/subjuntivo (*credo, mi sembra che*) en las funciones trabajadas (verbos de expresión de duda, opinión y gustos).
- Subordinación adjetiva: con *che* + indicativo (*la ragazza che parla l'italiano*)

- Subordinación circunstancial: causal, modal, temporal, concesiva y condicional con indicativo y los conectores más usuales: *Quando; anche se; come; mentre, se*. Final con *per + infinitivo etc.*
- Iniciación al estilo indirecto: *Ha detto che voleva partire domani.*
- Elipsis de elementos.

Nombres y adjetivos

- Formación género y número de nombres. Femeninos y plurales irregulares para vocabulario de uso frecuente en el nivel: *dito/dita, labbro/labbra, braccio/braccia*.
- Género y número de los adjetivos calificativos: adjetivos de dos y cuatro terminaciones. Adjetivos invariables de uso frecuente (*blu, viola*).
- * Los adjetivos *bello, buono*: su declinación..
- Concordancia de los adjetivos con el nombre al que se refieren.
- * Comparación del nombre y del adjetivo calificativo: comparativo (*più/meno... di/che...; così...come...*). Compuestos sintéticos más frecuentes (*migliore/peggiore*). Superlativo (*molto +adjetivo, il più/il meno + adjetivo*).
- Modificación del adjetivo mediante adverbios: *Troppo; assai; etc.*

Determinantes

- * Los artículos determinados e indeterminados: formas, posición y concordancia con el nombre. Casos frecuentes de uso y omisión (*non ho la macchina; non prendo mai il café*). Artículos con nombres geográficos (la Francia è molto bella; l'America è molto grande).
- * Artículos partitivos: formas y usos generales (*vorrei della carne e dell'olio*).
- * Demostrativos: *Questo y quello*: formas de *quello* en relación al nombre.
- * Posesivos. Uso precedido del artículo. Los posesivos y las formas de parentesco. Expresiones fijas de la correspondencia formal e informal (*Aspetto tue notizie; i miei distinti saluti*).
- * Indefinidos de uso frecuente: *ogni; nessuno; altro; qualche; etc.*
- * Interrogativos y exclamativos de uso frecuente (*Quanto è bello!*).
- * Revisión y ampliación de numerales, cardinales y ordinales. Usos de los numerales en expresiones temporales (*La prima volta che...; per la seconda volta*). El sufijo – *esimo*. Uso de *tutto* con la conjunción (*tutti e due*) y el artículo (*Tutte e due le lingue*).
- Concordancia de los determinantes con el nombre al que se refieren.

Pronombres

- Pronombres personales sujeto. Presencia / ausencia del pronombre. Oposición *tu/lei*.
- Pronombres personales complemento. Formas átonas de complemento directo: *mi, ti, lo/la, ci, vi, li/le*; de complemento indirecto: *mi, ti, ci, vi* y pronombres reflexivos: *mi, ti, ci, vi, si*: Formas tónicas: *me, te, lui, lei, noi, voi, loro*.
- * Formas átonas de complemento indirecto *gli/le*.
- * Combinación de pronombres átonos directos + indirectos y reflexivos + directos: *me lo, te lo, ect.*
- * Posición del pronombre con verbos modales y con el imperativo informal: *prendilo, comprala*.
- * Relativos: *che, chi, quale*. El relativo *cui* precedido de preposición (Iniciación): *La ragazza con cui vivo*.
- * La partícula *ci* con valor locativo: *Ci vado*.
- * La partícula *ne* con valor partitivo en los tiempos simples.
- * Demostrativos. El pronombre *quello* en estructuras identificativas: *Quelli che sono venuti*
- * Pronombre indefinidos: *tutto, poco, molto, tanto, troppo, alcuni, nessuno, niente, qualcuno, qualcosa*. Formas y usos frecuentes.
- Pronombres posesivos, interrogativos y exclamativos.

Verbos

- Indicativo presente y pretérito perfecto de los verbos regulares e irregulares más usados de las tres conjugaciones.
- * Presente de verbos pronominales. Algunos casos particulares (*andarsene*).
- * Pretérito perfecto. Verbos con doble auxiliar (*cominciare, finire, passare: etc.*). Concordancia del participio de los verbos pronominales con el sujeto (*la donna si è vestita*); concordancia del participio con el complemento directo átono (*li ho visti*).
- * Pretérito imperfecto: Formas. Uso para describir en pasado; para expresar cortesía (*volevo farle una domanda*) y para expresar intenciones futuras no confirmadas (*domenica volevo partire*). Pretérito imperfecto del verbo *esserci* (*c'era, c'erano*). Uso de *c'era una volta*.
- * Pretérito pluscuamperfecto (iniciación).
- * Condicional simple. Formas regulares. Formas irregulares de los verbos más frecuentes: *essere, avere, venire, andare, dovere, potere, volere*. Uso para expresar deseo e intenciones (*andrei volentieri*) y consejos (*sarebbe meglio + infinitivo; dovresti telefonare*).
- * Futuro simple. Verbos regulares e irregulares más frecuentes: *essere, avere, venire, andare, dovere, potere, volere*. Uso del futuro para hacer previsiones (*sarà un buon anno*), y expresar duda (*arriveremo in tempo?*)
- * Imperativo afirmativo y negativo. Formas de cortesía en verbos frecuentes (*dica, faccia, venga, vada, etc.*).
- * Subjuntivo. Formas del presente regulares y de los verbos irregulares más frecuentes. Usos con verbos de opinión (*credere, pensare, sembrare*) y con verbos que indican gustos y preferencias (*non mi piace che, non sopporto che*).
- * Perífrasis verbales de uso frecuente: *Dovere/bisogna/stare per/pensare di/ + infinitivo*.
- Posición de los elementos del sintagma verbal: *Non ho fatto niente*.

Adverbios

- Expresiones frecuentes para expresar lugar: *qui, qua, lì, là, vicino a, etc.*; de tiempo: *mai, sempre, prima, dopo, etc.*; de modo: *bene, male* y otros en *-mente*; de cantidad: *un po', molto*; de frecuencia: *spesso, di solito, etc.*; de afirmación y negación: *sì, no, non; anche; neanche; etc.*
- * Adverbios de tiempo: *poi, l'altro ieri, dopodomani, ancora, già, più*; de frecuencia: *ogni tanto*; de cantidad: *troppo, abbastanza*; de duda: *forse, probabilmente*.
- * Expresiones temporales: *è da molto che, sono anni che, da quando?; due mesi fa*.
- Gradación básica del adverbio: *Più/molto lontano; etc.* Formas específicas: *Meglio; etc.*
- * Posición del adverbio en la oración con los tiempos compuestos.

Enlaces

- Uso frecuente de: *di, a, da, in, con, per*. Contracciones: *a, in, da, di + artículo determinado*.
- * Otras preposiciones: *su, tra, fra, sotto, sopra, durante*. Contracción *su + artículo determinado*.
- * Locuciones preposicionales frecuentes del nivel: *davanti a, dietro a/di, vicino a, lontano da, in mezzo a, di fronte a, accanto a*.
- * Preposiciones dependientes de verbos: *smettere di, riuscire a, dipendere da, cercare di, provare a*; de nombres: *avere bisogno/la speranza di; interesse per*; de adjetivos: *felice di; pieni di*.
- Conjunciones coordinantes y subordinantes de uso frecuente: *e, ma, o, anche, neanche, perché*.
- * Otras conjunciones frecuentes para las funciones que se trabajan: *mentre, quando, se, cioè, però, allora*.

Contenidos ortográficos y fonéticos

- Ortografía cuidada del léxico y expresiones trabajadas.
- Deletrear.
- Correspondencia entre fonemas y letras.
- Revisión y afianzamiento de los signos de puntuación y signos auxiliares.
- Revisión de los fonemas vocálicos y consonánticos ya presentados.
- Afianzamiento de su reconocimiento y su producción.
- Fonemas que presentan mayor dificultad para los alumnos.
- Reconocimiento de las sílabas tónicas. Interferencias con el español
- * Entonación para las funciones comunicativas trabajadas. Patrones más característicos: entonación descendente (frases enunciativas) y entonación ascendente (frases interrogativas).
- * Acento prosódico y gráfico. Contraste consonantes sonoras/sordas.
- * La intensificación sintáctica después de los monosílabos *a, è, e, ha, ho, fa*.

Contenidos sociolingüísticos

En el NB2 se recogen y amplían los contenidos sociolingüísticos de NB1 enriqueciéndose con aspectos nuevos.

- Los marcadores lingüísticos de relaciones sociales.
 - o Saludos: *A domani! Ci vediamo!; etc.*
 - o Formas de tratamientos: *Dottor/-essa Marconi; egregio signore; etc.*
 - o Convenciones para el turno de palabra: *Se mi permette; come scusa?; etc.*
 - o Interjecciones y frases interjectivas: *Auguri!; Complimenti;! etc.*
- Las normas de cortesía.
 - o Cortesía "positiva": mostrar interés por el bienestar de una persona, expresar admiración, afecto o gratitud, etc.: *Come ti sta bene il vestito!; Complimenti, sei un bravissimo cuoco!; etc.*
 - o Cortesía "negativa": evitar comportamientos amenazantes, disculparse por ellos, etc.: *Mi scusi; mi dispiace; etc.*
- Las diferencias de registro y los acentos. En el nivel inicial, el registro apropiado a un aprendizaje temprano de la lengua será un registro relativamente neutro. En lo relativo a las diferencias de acentos, éstos deberán ceñirse estrictamente al uso lingüístico que resulte rentable.

Contenidos socioculturales

Al final del Nivel Básico 2, el alumno habrá ido desarrollando su primer contacto con la realidad social y cultural del italiano iniciado en el NB1, basado en el reconocimiento y la comprensión de la diferencia cultural, creándose así una conciencia intercultural fundamentada en la consideración de las similitudes y diferencias entre ambas culturas. Con este fin, los contenidos socioculturales se irán adquiriendo gradualmente, integrados en el desarrollo de las actividades comunicativas previstas.

En el NB2 se recogen y amplían los contenidos socioculturales de NB1 enriqueciéndose con aspectos nuevos.

• Vida cotidiana

- o Horarios y costumbres relacionadas con el ámbito laboral y el tiempo libre (por ejemplo, apertura y cierre de comercios, servicios públicos, etc.).
- o Comidas: horarios, gustos, normas sociales y modales en la mesa.
- o Actividades de ocio: lectura, deporte, cine, etc.
- o Días festivos: períodos vacacionales, fiestas, etc.

• Condiciones de vida

- o Hábitat: casa, ciudad, comercios, etc.

o Servicios: transporte (distintos transportes públicos, compra del billete, reserva, validación etc.); restauración (diferencias entre los distintos tipos de locales: *osteria, pizzeria, trattoria; tavola calda, etc*), tiendas (*negozio di abbigliamento, di calzature, di accessori, alimentari etc.*).

• **Relaciones personales**

- o Usos sociales: relaciones familiares, profesionales, etc.
- o Diferentes niveles de tratamiento.
- o Estructuras básicas y relaciones familiares y sociales.
- o Relaciones entre personas de distinto sexo, generación o clase social.

• **Valores, creencias y actitudes**

- o Referentes más básicos: historia, arte, tradiciones, etc.
- o Medios de comunicación social.

• **Lenguaje corporal**

- o Distancia y contacto corporal.
- o Lenguaje no verbal en saludos, despedidas, presentaciones, contacto físico (apretones de manos, besos, etc.).

• **Convenciones sociales**

- o Convenciones y tabúes relativos al comportamiento social: puntualidad, invitaciones, visitas, regalos, hábitos cívicos, normas básicas de cortesía, etc.

• **Comportamiento ritual**

- o Celebraciones y ceremonias más significativas (Navidad, carnaval, cumpleaños, bodas, aniversarios, fiestas de graduación, etc.)
- o Fiestas populares más significativas.

Contenidos funcionales

En el NB2 se recogen y amplían los contenidos funcionales de NB1 enriqueciéndose con aspectos nuevos.

• **Dar y pedir información (actos asertivos)**

- o Dar y pedir información para presentarse e intercambiar información personal: *Lavoro al Comune; come vai al lavoro?; etc.*
- o Dar y pedir información sobre personas, cosas, lugares, cantidades, horas, ocupaciones, o acerca de hábitos y situaciones de la vida diaria: *Porta gli occhiali da vista; ci vediamo giovedì?; vorrei due etti di prosciutto; etc.*
- o Hablar sobre pertenencias y relaciones: *Mi sono comprato un computer nuovo; questo è l'amico di Giovanni; etc.*
- o Localizar y ubicar en el espacio: *Il cinema è dietro alla stazione ; etc.*
- o Referirse a acciones habituales o del momento presente: *Vado in palestra tre volte alla settimana; etc.*
- o Referirse a acciones y situaciones del pasado: *L'estate scorsa sono stata a Roma in vacanza; etc.*
- o Referirse a planes y proyectos: *L'anno prossimo vorrei andare a Parigi; etc.*
- o Confirmar la información: *Sto piovendo, vero? Sì, un sacco; etc.*

• **Expresar opiniones, actitudes y conocimientos (actos compromisivos)**

- o Dar y pedir una opinión: *Che te ne pare? Non c'è male; etc.*
- o Expresar acuerdo y desacuerdo: *A me non piace molto; neanche a me; a me invece sì; etc.*
- o Valorar hechos: *Tutto è andato bene;; etc.*
- o Argumentar: *Vado a letto perchè sono stanco; sono stanco, quindi vado a letto; etc.*
- o Expresar seguridad e inseguridad: *Sicuro che viene; credo che non venga; etc.*
- o Expresar interés, sorpresa, alegría, pena: *Peccato!; quanto è bello!; etc.*
- o Expresar posibilidad: *Potrei venire domani; etc.*
- o Expresar y preguntar conocimiento y desconocimiento: *Non ne ho idea; etc.*
- o Expresar obligación y necesidad: *Bisogna venire tutti i giorni; etc.*

- **Expresar gustos, deseos y sentimientos (actos expresivos)**

- o Expresar gustos e intereses: *Adoro la cioccolata; etc.*

- o Expresar y preguntar por preferencias: *Ti va di andare al cinema o preferisci fare una passeggiata; etc.*

- o Expresar y preguntar por deseos, planes e intenciones: *Mi piacerebbe comprami una camera fotografica; che pensi di fare sabato?; etc.*

- o Expresar en términos sencillos sobre estados de ánimo y sensaciones físicas (bienestar o malestar, frío o calor, hambre o sed, sueño, cansancio, etc.): *Non sto bene; ho sonno; etc.*

- **Relacionarse con otros (actos fáticos y solidarios)**

- o Dirigirse a alguien: *Mi scusi!; etc.*

- o Saludar a alguien: *Come va!; salve!; etc.*

- o Presentar(se) a alguien: *Mi chiamo Luisa; etc.*

- o Despedirse de alguien: *Arrivederci!; etc.*

- o Invitar a alguien: *Le va un caffè?; etc.*

- o Disculparse y aceptar disculpas: *Scusa!; non fa niente; etc.*

- o Agradecer y responder a un agradecimiento: *Ti ringrazio!; figurati!; etc.*

- o Felicitar y expresar aprobación: *Complimentii!; buon lavoro!; etc.*

- o Reaccionar y cooperar en la interacción: *Sì, certo...; etc.*

- **Influir en los otros (actos directivos)**

- o Dar una orden: *Vieni qui!; etc.*

- o Pedir objetos: *Prestami un maglione, per favore!; etc.*

- o Dar y pedir permiso: *Può telefonare più tardi; è permesso, posso entrare?; etc.*

- o Proponer una acción, ofrecer e invitar: *Andiamo al cinema?; Vieni con noi?; etc.*

- o Aceptar y rechazar una invitación o propuesta: *Volentieri!; mi dispiace, ma non posso; etc.*

- o Expresar disculpa: *Mi scusi; etc.*

- o Expresar excusas: *Mi dispiace, ho un impegno; etc.*

Contenidos discursivos

En el NB2 se recogen y amplían los contenidos discursivos de NB1 enriqueciéndose con aspectos nuevos.

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, terminar, cooperar, reaccionar e interaccionar, pedir ayuda, hablar por teléfono: *Mi; scusi; se mi permette; allora!; come?; voglio dire; ci vediamo; etc.* Para pedir y mostrar entendimiento: *no?; ho capito; certo; etc.* Mostrar acuerdo y desacuerdo: *d'accordo; va bene; invece; etc.* Para introducir una aclaración: *cioè.* Para concluir: *ecco.*

- Marcadores para ordenar el discurso: *Inoltre; in più; in effetti; cioè; etc.* y contextualizar en el tiempo y en el espacio: *Allora; prima; dopo; là; etc.* Diferencias básicas entre el estilo directo y el estilo indirecto: *Domani/ il giorno dopo; adesso/in quel momento; etc.*

- Recursos usuales de saludos, despedida e interés en los mensajes orales y escritos. Saludar y despedirse en los mensajes y cartas personales: *Gentile signore; egregio professore; cari/distinti saluti.*

- Conectores discursivos para las funciones trabajadas: *Però; dunque; perché; quindi; etc.*

- Mantener el tema y evitar repeticiones no intencionadas, utilizando recursos de sustitución sencillos con referente claro como elipsis: *È venuto? Non lo so;* pronombres y adverbios con valor anafórico: *Quello lì/là; ci; ne; etc.*

- Entonación y puntuación discursiva básica para transmitir información, separar o conectar ideas o enfatizar.

- Coherencia básica de los tiempos verbales en el discurso (presente, pasado futuro).

- Formato de los textos del nivel y distinción entre carta formal e informal: correo electrónico, carta personal, solicitud de información, carta de pedido.