

NIVEL INTERMEDIO 1 (NI1)

1 Objetivos generales

La competencia comunicativa propia del primer curso del Nivel Intermedio tiene como referencia el nivel B1.1 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*.

Con el fin de alcanzar un grado satisfactorio de dominio en la competencia comunicativa por parte del alumno, comprendiendo, interactuando y expresándose en las situaciones de comunicación más cotidianas e iniciándose en las menos corrientes, de forma adecuada, en lenguaje oral o escrito y en una lengua estándar, se establecen unos objetivos generales en las diferentes competencias que integran la comunicativa:

- Competencia Lingüística: Alcanzar un dominio suficiente del código lingüístico (competencias léxica, gramatical, fonológica, ortográfica, etc.), afianzando su importancia como instrumentos eficaces para mejorar la comunicación.
- Competencia Sociolingüística: Hacer un uso adecuado de la lengua en diferentes contextos (formas de tratamiento, normas de cortesía, diferentes registros, etc.).
- Competencia Pragmática: Hacer un uso práctico y eficaz de los recursos lingüísticos (competencia discursiva y funcional: dominio del discurso, coherencia, cohesión, tipología textual, etc.).
- Competencia Estratégica: Entrenarse en el uso de estrategias que agilicen la comunicación y que potencien el autoaprendizaje.

2 Objetivos específicos

En un segundo grado de concreción, se establecen unos objetivos específicos para las distintas actividades o destrezas que se llevan a cabo en la competencia lingüística comunicativa a este nivel:

Comprensión oral

- Comprender las intenciones comunicativas y los puntos principales de textos orales estructurados, referentes a asuntos y temas conocidos, pronunciados con relativa lentitud y claridad, en lengua estándar y con posibilidad de repeticiones.
- Extraer la información esencial y los puntos principales de textos orales emitidos por medios audiovisuales, en relación con asuntos y aspectos conocidos, en buenas condiciones acústicas, con claridad, con cierta lentitud y con posibles repeticiones.

Expresión oral

- Realizar intervenciones comprensibles, organizadas, adecuadas y coherentes, a pesar de ir acompañadas de un acento y una entonación inconfundiblemente extranjeros, que estén relacionadas con una variedad de temas conocidos, con un repertorio y control de los recursos lingüísticos aún sencillo pero suficientemente amplio y con cierta corrección y fluidez.
- Participar en conversaciones relacionadas con temas y aspectos generales, de forma adecuada y coherente, reaccionando y cooperando con cierta fluidez, aunque todavía con pausas para planear el discurso o corregir errores y con cierta cooperación por parte de los interlocutores.

Comprensión escrita

- Comprender las intenciones comunicativas, los puntos principales y la información relevante de textos escritos claros y con una buena organización y estructura, dentro de un contexto que propicie la comprensión, en lengua estándar, sobre temas o aspectos generales, actuales o relacionados con la propia especialidad.

Expresión escrita

- Escribir textos sencillos, relativos a temas conocidos, adecuados a la situación de comunicación, con una organización y cohesión adecuadas, en un registro neutro y con un control de los recursos lingüísticos suficiente, aunque sencillo.
- Comprender y escribir notas, cartas y mensajes sencillos, así como mensajes rutinarios de carácter social, adecuados a la situación de comunicación, con una

organización y cohesión adecuadas, en un registro neutro y con un repertorio y control de los recursos suficiente, aunque sencillo.

3 Contenidos generales

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en el apartado anterior.

Estos contenidos se relacionan a continuación en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos propuestos para cada destreza, de manera que el alumno adquiera las competencias necesarias a través de las tareas y actividades comunicativas que se propongan.

Contenidos léxico-semánticos

Al concluir el Nivel Intermedio 1, el alumno deberá haber adquirido un vocabulario variado que le permita desenvolverse con suficiente autonomía y efectividad en las distintas tareas que para este nivel se contemplan en la presente programación, así como haber adquirido un contenido léxico pasivo que pueda ser consolidado a lo largo del siguiente curso. En general se procederá, por un lado, afianzando y ampliando los contenidos de Nivel Básico, por otro lado trabajando los siguientes aspectos:

Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones comunicativas formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados en la variante formal-informal estándar.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente: *fare un colpo di telefono; dare un esame; etc.*
- Expresiones idiomáticas habituales de las situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan: *In gamba; amici per la pelle; essere giù; un occhio della testa; etc.*
- Abreviaturas y siglas más frecuentes.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación: valor de los afijos frecuentes: Prefijos: *s-, a-, in-, ri-*. Sufijos: *-ata, -ezza, -ino, -bile, -mento, -anza, -enza, -ante, -ente, -uto, -ístico, -oso.*
- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente (*-ino, -etto, -one*).
- Nominalización: *I ricchi e i poveri; il buio; il piacere.*

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras sinónimas o de significado próximo. *Macchina - auto, dire – affermare, badare – controllare.*
- Hiperónimos de vocabulario frecuente: *rosa – fiore – pianta.*
- Palabras antónimas usuales: *liscio/riccio; gentile/sgarbatato.*
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*sveglia*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con el español: *spalla, largo, camino, asilo, etc.*

Contenidos gramaticales

El enfoque que se aplicará a los contenidos gramaticales responde a una consideración de la lengua como sistema, a la par que como instrumento de comunicación. El aprendizaje de la lengua no puede ceñirse a un mero conocimiento de los contenidos gramaticales, centrado en las reglas de construcción y en la

reflexión metalingüística, sino que debe necesariamente integrarse de forma contextualizada, conforme a las necesidades de unos actos comunicativos significativos para el alumno que, por lo tanto, estimulen su voluntad para incorporar y hacer un uso práctico de estos contenidos.

En el Nivel Intermedio, al igual que en el nivel anterior, los contenidos gramaticales están supeditados a las necesidades comunicativas del alumno, marcando éstas la distribución y el grado de desarrollo de estos contenidos lingüísticos. Por todo ello, a la hora de abordar los contenidos gramaticales en el aula, el docente deberá prestar especial atención para integrarlos en las tareas y actividades comunicativas que dan forma al proceso de aprendizaje de la lengua y minimizar la reflexión metalingüística, en la que prevalecerá la claridad y la efectividad.

Con estos contenidos gramaticales se pretende que el alumno utilice con razonable corrección un repertorio sencillo pero amplio de estructuras relacionadas con las actividades y funciones previstas en este nivel, llevadas a cabo en situaciones habituales. Y que al utilizar nuevas estructuras o en nuevas situaciones, aunque deje claro lo que quiere transmitir, su interlengua se caracteriza por algunos errores resistentes, producidos por simplificaciones, fallos de concordancia, neutralización de oposiciones, interferencias de la lengua materna u otra lengua, cambios de código y por errores intralingüales de sobregeneralización de reglas, hipercorrecciones, cruces de estructuras o por fallos en las conceptualizaciones sobre estructuras más complejas.

Oración

- Actitud del hablante y modalidades de oración.
 - o Oraciones enunciativas: afirmativas y negativas. Refuerzo de la negación: *Mica, affatto, per niente.*
 - o Oraciones volitivas:
 - Imperativas: *Vai via di qui.*
 - Desiderativas: *Divertiti!*
 - Exhortativas: *Pensaci bene; parla pure.*
 - o Oraciones interrogativas directas: parciales, totales y disyuntivas.
 - o Oraciones exclamativas verbales y nominales.
 - Orden de los elementos en cada tipo de oración. Orden no marcado de los elementos e iniciación al orden marcado para enfatizar.
 - Oraciones impersonales: *uno* + tiempos simples y *bisogna che* + subjuntivo. La tercera personal plural con valor impersonal: *Spesso dicono che ...*
 - Interjecciones usuales propias e impropias.
 - Coordinación (copulativa, adversativa, disyuntiva, distributiva, conclusiva, explicativa) con los enlaces frecuentes.
 - Subordinación sustantiva: con verbo + infinitivo y verbo + *che* + indicativo/subjuntivo: *Mi sembra che.* Discurso indirecto con el verbo principal en presente y pretérito perfecto con valor de presente: *Dice/ha detto che viene domani.*
 - Subordinación adjetiva: con *che* + subjuntivo; con preposición + *cui* + indicativo.
 - Subordinación circunstancial con el verbo en indicativo: consecutiva, concesiva y condicional; con el verbo en subjuntivo: final, concesiva, condicional (periodo hipotético de la posibilidad).

Grupo del nombre

- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre).
 - Funciones del grupo del nombre.
- Nombres**
- Clases de nombres: propios, comunes, abstractos, concretos, colectivos, contables y no contables.

- Formación del género. Nombres independientes: *Frate/suora*. Nombres comunes en cuanto al género: acabados en *-ante*: *Il/la cantante*; en *-e*: *Il/la custode*; en *-ista*: *L'artista*; en *-a*: *Un/un'atleta*.
- Formación del número: nombres masculinos en *-a*: *Il pilota/i piloti*; nombres en *-cia* y *-gia* con *i* tónica: *Bugia/bugie*; nombres en *-cia* y *-gia*: *Camicia/camicie*; *Spiaggia/spiagge*; nombres en *-co* y *-go*: *Medico/medici*; *cuoco/cuochi*; nombres invariables: *Tesi*; *serie*.
- Nombres de origen extranjero de uso frecuente: *Email*; *mobbing*.

- Determinantes

- Artículo: refuerzo en la elección de formas, uso y omisión. El artículo con palabras extranjeras frecuentes del nivel: *La chat*; *lo yogurt*.
- Posesivos, demostrativos, indefinidos y numerales: refuerzo en el control de formas y usos.
- Posesivos: presencia, ausencia y colocación: *Per conto mio, fatti gli affari tuoi*. Indefinidos: *Ogni*. Numerales multiplicativos: *Doppio, triplo*.
- Interrogativos y exclamativos: formas, posición, combinación con otros determinantes: *Che altro problema c'è?*

- Complementos del nombre

Adjetivos

- Concordancia del adjetivo con más de un nombre de distinto género. La forma *stesso*.
- Posición: cambio del significado en función de la colocación anterior o posterior respecto al sustantivo: *Un vecchio amico/un amico vecchio*.
- Modificadores del adjetivo: *Abbastanza carino*; *che stupido!*; *soddisfatto del suo lavoro*; *pieno di rabbia*.
- Grados del adjetivo. La correlación *tanto...quanto*. Adjetivos con comparativos y superlativos regulares e irregulares: *Più buono/migliore, il più buono/ottimo*.

Otras formas de complementos del nombre

- Nombre en aposición: *Sala pranzo, ufficio informazioni*; construcción introducida por preposición: *Camicia a tinta unita*; oración adjetiva: *La ragazza di cui ti ho parlato*.

Pronombres

- Pronombres personales complemento: formas de cortesía *La* y *Le*. Formas combinadas: indirectos + directos: *glielo*; *ce lo*; *ve lo*; reflexivos + directos: *se lo*. Posición del pronombre personal con verbos modales, con *ecco* (*eccoli qui!*) y con el imperativo de cortesía (*si accomodi*). Uso de los pronombres personales para marcar énfasis y/o contraste. Pronombres en construcciones pronominales frecuentes: *andarsene*; *cavarsela*; *etc*. Uso con la segunda persona singular del subjuntivo: *è meglio che tu venga*.
- Refuerzo en el uso de las formas pronominales de posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.
- Posesivos: uso lexicalizado en expresiones como *I miei / I tuoi (genitori)*. Indefinidos: *ognuno*.
- Relativos: *quale* y *cui* acompañados de preposición.
- La partícula *ci*: revisión del valor locativo. Con verbos de uso frecuente: *Pensarci, metterci*.
- La partícula *ne*: revisión del valor partitivo. Concordancia con el participio pasado en los tiempos compuestos.

Grupo del verbo

- Núcleo –verbo– y complementos de acuerdo con el tipo de verbo.
- Concordancia del verbo con el sujeto y con los complementos.

Verbos

- Indicativo.

- o Futuro simple: uso en las oraciones subordinadas circunstanciales temporales, condicionales: *Quando/se arriverò, ti chiamerò*; y para expresar hipótesis: *Sarà a casa?*
- o Pretérito pluscuamperfecto: formas y usos.
- o Condicional simple y condicional de los verbos irregulares: *Bere, cadere, vedere*.
- Imperativo afirmativo y negativo.
- o Las formas apocopadas: *Fa', da', va'*; su uso con los pronombres: *Fallo, dammi, vacci*.
- o Imperativo de cortesía.
- Subjuntivo.
- o Presente (revisión). Formas irregulares de verbos de uso frecuente.
- o Pretérito imperfecto. Verbos irregulares de uso frecuente. *Facessi, stessi*.
- Subordinación:
- o Usos frecuentes en oraciones subordinadas (relativas, condicionales, finales, concesivas, comparativas, temporales).
- o Uso con verbos que expresan duda, voluntad, temor y augurio y con verbos de opinión en pasado.
- o Uso en la estructura *essere + adjetivo + che + subjuntivo*.
- Correlación temporal entre oraciones.
- Formas no personales del verbo.
- o El infinitivo simple: uso en las instrucciones: *Moderare la velocità*; y en la subordinada temporal: *Prima di partire*.
- o Perífrasis verbales con infinitivo propias del nivel: *Mettersi a*.
- Verbos impersonales:
- o Verbos que expresan fenómenos atmosféricos (*è piovuto*), parecer (*sembra che stia per piovere*), suficiencia (*basta dirlo*), necesidad (*ci vuole pazienza*), etc.

Adverbios y locuciones adverbiales

- Adverbios de tiempo, lugar y modo; refuerzo y ampliación: *Allora, dappertutto, volentieri*.
- Adverbios de cantidad modificadores de las diferentes categorías: *Mangia molto, troppo tardi, la quasi totalità*.
- Locuciones adverbiales:
 - o De tiempo: *All'improvviso, nel frattempo*.
 - o De modo: *In fretta, di corsa*.
 - o De lugar: *In su, in giù*.
 - o De opinión: *Senz'altro, senza dubbio*.
- Adverbios relativos e interrogativos: *Dove, quando, perché, come [mai]*.
- Adverbios que indican afirmación, negación y duda: *Certamente, neanche, nemmeno, probabilmente*.

Enlaces

- Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes, de uso habitual: copulativas: *Né*; disyuntivas: *Oppure*; adversativas: *Però, invece*; distributivas: *Non solo... ma anche, né...né*; conclusivas: *Allora*.
- Subordinantes de uso habitual; sustantivas: *Che, se*; circunstanciales: condicionales: *Se, a condizione che*; causales: *Perché, siccome*; finales: *Perché*; concesivas: *Anche se*; temporales: *Quando, mentre, appena*; comparativas: *Più/meno che, così...come, tanto...quanto*.

- Preposiciones y locuciones prepositivas

- Usos generales. Contracciones (revisión).
- Otras preposiciones y locuciones de uso habitual: *Invece di, da parte di, dentro, fuori*.
- Regencias frecuentes:
 - o De verbos: *Riflettere su, basarsi su*.
 - o De nombres: *Il piacere di*.

o De adjetivos: *Interessato a, sicuro di*.

Contenidos fonéticos y ortográficos

Pronunciación

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Pronunciación de las consonantes intensas.
 - Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad para los alumnos.
 - Correspondencia entre fonemas y letras.
 - Diptongos.
 - Estructura de la sílaba y separación silábica.
 - Reconocimiento de las sílabas tónicas. Acento de intensidad. Acento enfático.
 - Grupos tónicos y ritmo.
 - Intensificación sintáctica: después de los monosílabos que llevan acento gráfico (*è, già, dà, nè, può*); después de algunos monosílabos no acentuados (*e, fa, fra, ho, ha, ma, etc.*)
 - Entonación. Patrones más característicos: entonación descendente (frases enunciativas), entonación ascendente (frases interrogativas) y entonación ascendente-descendiente.
 - Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Con estos contenidos fonéticos se pretende que el alumno distinga las oposiciones fonológicas y prosódicas de la lengua, apoyándose en el contexto, y pronuncie de forma bastante clara y comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero y sea necesario repetir de vez en cuando.

Ortografía

- Ortografía cuidada del léxico trabajado.
 - Insistencia en las representaciones gráficas de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
 - Uso de las mayúsculas.
 - Tildes en el vocabulario de uso. Acento diacrítico en los homófonos: *Da/dà; là/la; ne/né*
 - Abreviaturas y siglas más usuales.
 - Usos básicos de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, dos puntos, coma y de los signos auxiliares: acentos; apóstrofo.
- Con estos contenidos se pretende que el alumno escriba con una buena corrección ortográfica los exponentes habituales.

Contenidos sociolingüísticos

• Los marcadores lingüísticos de relaciones sociales.

- Marcadores frecuentes para dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar, cooperar, interaccionar implicar al interlocutor, demostrar implicación, pedir, tomar y ceder la palabra, introducir un tema, enumerar, oponer, ejemplificar, aclarar aspectos, iniciar una explicación, pedir ayuda, agradecer, anunciar el final, despedirse, cambiar de tema, resumir: *Insomma; esatto; perfetto; io credo; ecco; davvero; voglio dire; cioè; dimmi; dai; etc.*

- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar-responder, ofrecer-aceptar/rechazar; pedir-condeder/denegar;

• Las normas de cortesía

- Ampliación de las formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales: *Lei; voi; loro*. Uso de fórmulas: *la signora; dottore; etc.* Tiempos verbales matizadores: *Volevo chiederle una cortesia.*

- Tiempos y expresiones para las funciones sociales como dar órdenes, pedir corregir: *Potresti...?; Ti dispiace se ...?; Hai fatto progressi ma... ;etc.*

- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas: *sì, sì, certo; senz'altro; ci mancherebbe altro; etc.*

- **Las diferencias de registro y los acentos.** En este nivel, el registro más apropiado para el aprendizaje de la lengua seguirá siendo un registro relativamente neutro, pero con familiarización con otros registros. En lo relativo a las diferencias de acentos, éstos deberán ceñirse al uso lingüístico que resulte rentable.

Contenidos socioculturales

En el Nivel Intermedio, el alumno deberá mantener un contacto continuado con la sociedad y la cultura de la comunidad donde se habla el italiano. En este nivel, se inicia una etapa de profundización en el reconocimiento y la comprensión de la diferencia cultural, afianzando así una conciencia intercultural fundamentada en la consideración de las similitudes y diferencias entre ambas culturas. Con este fin, los contenidos socioculturales se irán adquiriendo gradualmente, integrados en el desarrollo de las actividades comunicativas y, aunque no serán directamente evaluables, deben ser debidamente comentados e ilustrados, ya que la efectividad de todo acto comunicativo dependerá en cierta medida de una percepción sociocultural adecuada. Por todo ello, en este Nivel Intermedio 1 se hará hincapié en la profundización de estos contenidos y en su contraste con la propia lengua.

Los contenidos socioculturales que se van a trabajar en el NI1 van a ser sobre todo los relacionados con aspectos relacionados con la vida cotidiana: mundo del trabajo (condiciones del trabajo: ventajas e inconvenientes de ciertos trabajos), mundo de las aficiones (lecturas, cine, música); condiciones de vida (a vida en la ciudad, problemas con el tráfico y los transportes); relaciones personales (transformaciones en la familia italiana; relaciones con la familia política, con el cónyuge y los hijos; relaciones con los vecinos y problemas que pueden surgir con ellos); lenguaje corporal (reconocimiento de los gestos más usuales); patrimonio natural y artístico de algunas regiones italianas.

Contenidos funcionales

La unidad básica de la comunicación lingüística con la que se realiza una acción (orden, petición, aserción, promesa...) generalmente se conoce como función o acto de habla. Su importancia es crucial, ya que es en esta unidad donde los contenidos anteriormente presentados (lingüísticos, socioculturales, etc.) adquieren un carácter propiamente comunicativo, respondiendo a las intenciones comunicativas del hablante.

De este modo, el alumno deberá seguir una progresión de aprendizaje que asegure la adquisición de los recursos formales y el conjunto de reglas convencionales, cuyo desconocimiento afecta directamente a la comunicación, que le permitan realizar las funciones necesarias para desarrollar, conforme a su nivel de competencia y necesidades, los diferentes actos sociales que un hablante puede llevar a cabo en italiano.

En esta programación se refleja el currículo del Nivel Intermedio 1, donde se presenta un repertorio de funciones que atiende a las necesidades fundamentales para el alumno.

Las funciones o actos de habla en este nivel, atendiendo a las circunstancias y al papel de los participantes y a sus intenciones, así como a los efectos que pretenden provocar, son las siguientes:

- **Actos de habla asertivos.** Los actos de habla asertivos son los relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura.
 - o Afirmar, anunciar y asentir: *Ho superato l' esame; mi sposo a novembre; etc.*
 - o Identificar e identificarse: *Il ragazzo alto che parla...; sono uno studente del primo corso; etc.*
 - o Expresar una opinión: *Mi sembra che sia sbagliato; secondo me dice la verità; etc.*

o Expresar duda, desconocimiento: *Credo che la ragazza sia venuta; non so se lo sa; non lo sapevo; etc.*

o Expresar acuerdo y desacuerdo: *Non ci credo — io, invece, sì; adoro la cioccolata — anche a me; etc.*

o Describir: *L' appartamento è luminoso e ampio; etc.*

o Informar: *Uscirò dopo pranzo; verrà fra qualche giorno; etc.*

o Predecir: *Che pensi di fare quest'estate? — Ancora non lo so. Andrò al mare.*

o Recordar algo a alguien: *Ricordi Juan?; Ricordi la strada?; etc.*

o Formular hipótesis: *Potrebbe essere vero; non risponde, deve essere uscito; etc.*

o Confirmar la veracidad de un hecho: *sì, certo; è proprio così; l' ho pronunciato bene, vero?; etc.*

• **Actos de habla compromisivos.** Los actos de habla compromisivos son los relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión.

o Expresar la intención o voluntad de hacer algo: *Mi piacerebbe andare al cinema, è molto tempo che non ci vado; etc.*

o Ofrecer ayuda y ofrecerse a hacer algo: *Ti posso accompagnare?; se vuoi, lo faccio io; Ti aiuto?; etc.*

o Prometer: *Prometto cambiare di atteggiamento; etc.*

• **Actos de habla expresivos.** Los actos de habla expresivos son los que expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.

o Expresar admiración, sorpresa, alegría o felicidad, aprecio o simpatía: *Che bello!; Sono contento di vederti; sono contento che tu possa venire!; etc.*

o Expresar preferencia, esperanza, satisfacción: *Preferisco i pantaloni rossi; spero di farlo bene; spero che possiamo incontrarci presto; etc.*

o Expresar aprobación y desaprobación: *Così va bene!; non mi sembra corretto; etc.*

o Expresar interés y desinterés: *Mi interessano i libri di archeologia; ho curiosità per i paesi nordici; non mi interessa per niente; etc.*

o Expresar duda: *No so che fare; etc.*

o Expresar tristeza, disgusto, temor, dolor: *Si arrabbia se lo interrompi; le fanno paura gli aerei; ha mal di gola; etc.*

• **Actos de habla fáticos y solidarios.** Los actos de habla fáticos y solidarios son los que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás.

o Saludar y despedirse: *Oggi come stai? — Molto meglio; etc.*

o Presentarse y presentar a alguien, dar la bienvenida: *Ciao, sono appena arrivato, mi chiamo...; etc.*

o Invitar, aceptar y declinar una invitación: *Vuoi prendere qualcosa?; grazie, ma...; etc.*

o Agradecer: *Mi è piaciuto molto il regalo; etc.*

o Atraer la atención: *Vieni un momento, per favore.*

o Expresar aprobación: *Buon lavoro, complimenti!; etc.*

o Felicitar: *Complimenti!; etc.*

o Interesarse por alguien o algo: *Tutto bene?; etc.*

o Lamentar y pedir disculpas: *Non importa; non fa niente; etc.*

• **Actos de habla directivos.** Los actos de habla directivos son los que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole.

o Dar y pedir instrucciones: *Come si fa questo?; etc.*

o Dar y pedir permiso: *Posso aprire la finestra?; sí, senz'altro; apri, pure!; etc.*

o Pedir algo, información, ayuda y que alguien haga algo: *Hai uno zaino da prestarmi?; dammi quel libro, per favore; etc.*

o Pedir opinión: *Tu che ne pensi?; etc.*

o Aconsejar, advertir, proponer, ordenar y prohibir: *Dovresti andare dal medico; attenzione con il sole; mettiti il cappello; non venire tardi; etc.*

o Pedir confirmación: *Basta così?; etc.*

o Recordar algo a alguien: *Non dimenticare comprare del pane; etc.*

Contenidos discursivos

La competencia discursiva es la capacidad del alumno de interactuar lingüísticamente en un acto de comunicación, captando o produciendo textos con sentido, adecuados a la situación y al tema y que se perciban como un todo coherente, organizado, estructurado y ordenado. El alumno deberá adquirir, por tanto, las competencias discursivas que le permitan producir y componer textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.

Cohesión

- Mantener el tema mediante recursos sencillos con referente claro: elipsis, pronombres, adverbios y otras expresiones con valor anafórico (*quello, quell'anno, lì, nello stesso posto, perciò, per questo, il problema, il discorso*); por procedimientos léxicos: sinónimos (*testa - capo, alunno - allievo*); hiperónimos en vocabulario frecuente (*computer > apparecchio; allergia > malattia*); a través de uno de los términos que entran en la definición (*lo sciatore, l'atleta, il campione*); nominalización (*il programama è cambiato, il cambio sarà comunicato*)
- Referirse a una entidad o a una información que ha aparecido previamente.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Conectores discursivos más frecuentes de coordinación, de consecuencia, de contra argumentación, de causa, etc. (ver "Enlaces")

Organización

Conversación

- Marcadores frecuentes para dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar, apoyar al interlocutor, relacionar lo que se dice con lo que se acaba de decir, reaccionar, implicar al interlocutor, mostrar implicación, tomar la palabra, iniciar una explicación, mostrar duda, mostrar acuerdo, mostrar desacuerdo, contradecir en parte, presentar conclusiones, cambiar de tema, resumir : *Insomma, esatto, perfetto, lo credo, ecco, davvero, voglio dire, cioè, dimmi,; etc.*
- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales: ofrecer, rechazar, insistir y aceptar; pedir y conceder; hacer un cumplido y quitar importancia: *dai; certo; etc.*

Otros tipos de textos

- Marcadores en función del tipo de texto y en el registro (formal o informal, oral o escrito): de inicio, de saludo, de desarrollo, de cambio de tema, de conclusión y de despedida: *per quanto riguarda; ecco; ma; e; scusa; insomma; e così; capisci; davvero; mah, ah, oh; eh; ho capito, esatto, perfetto; come no; etc.*
- Marcadores frecuentes para añadir información, clasificar, enumerar, reformular, ejemplificar, argumentar, rebatir, corregir, poner de relieve, resumir : *In primo luogo; in più; in relata; prima; poi; insomma; dato che; soprattutto; etc.*
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo: *una volta; fino a quando; ogni volta che; etc.*
- Puntuación y párrafos: Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores discursivos. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Formato acorde al tipo de texto: disposición gráfica de los textos que se trabajan; diferencias de formato en función del grado de formalidad; marcas gráficas de clasificación, enumeración, énfasis y referencias.

Tematización y focalización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: información conocida e información nueva; elipsis de la información compartida y recursos para focalizar o intensificar una información; etc.
- Mecanismos sintácticos relacionados con el orden de elementos: tematización del complemento directo y del indirecto; presencia de los pronombres átonos: *lui, lasciatelo in pace; a me, queste cose non me le dire* . La tematización de entidades o informaciones: *il bello è che ...* ; mecanismos de rematización o anteposición del rema: *quella che è arrivata è mia cugina.*

- Mecanismos de realce: entonativos.
- Recursos léxicos y morfológicos de intensificación: prefijos, repetición y expresiones léxicas.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación: conversación, teléfono, chat, carta, etc.
- Transformación de deícticos y marcadores en el discurso diferido y relato, en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio: *questo qui/quello lì; ieri/il giorno prima; etc*

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente. Uso adecuado a la situación de las fórmulas frecuentes de tratamiento, tiempos verbales matizadores: *Voi/loro; dottore, volevo dirle;*
- Mecanismos para atenuar la expresión de ciertas funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir: *potresti...?; ti dispiace se ...*
- Respuestas cooperativas: repeticiones, expresiones corteses: *sì, sì, certo, senz'altro, ci mancherebbe altro.*

Inferencias

- Sentido implícito en las expresiones y situaciones habituales: *È tardi: sbrigati/devo andare.* Peticiones disfrazadas, peticiones indirectas, respuestas demasiado breves y el tono irónico: *figurati!*