

SEGUNDO CURSO DEL CICLO SUPERIOR (QUINTO)

1. Objetivos generales

El Segundo Curso del Ciclo Superior tiene como objetivo principal el desarrollo de la capacidad creativa del alumno en el uso del idioma, hasta un grado que le permita una mayor flexibilidad y matización en su comprensión y expresión. Se trata de ampliar y profundizar el estudio de las características gramaticales y normas de interacción comunicativa del italiano, así como intensificar el contacto con los acentos, estilos y variedades más comunes de dicha lengua, a fin de que el alumno consiga una mayor capacidad de comunicación en las distintas comunidades de hablantes y en diferentes contextos socioculturales.

2. Objetivos específicos

2.1. Competencia comunicativa

Al término del Segundo Curso del Ciclo Superior el alumno deberá estar en condiciones de realizar las siguientes actividades:

Lenguaje hablado

- Comprender a hablantes italianos con distintos acentos y registros, incluso si existe distorsión debida al ruido ambiental, por otras conversaciones cercanas o al medio utilizado (teléfono, radio, etc.).
- Comprender sin grandes problemas intervenciones públicas, charlas o conferencias y programas informativos o debates en radio o televisión, así como los diálogos de obras cinematográficas o de teatro.
- Seleccionar la información que necesite a partir de un contexto hablado más amplio, con suficiente precisión para su posterior utilización.
- Participar con plena efectividad en cualquier conversación de carácter general, así como en el ámbito de su actividad profesional, y exponer sus puntos de vista y opiniones con fluidez y matización suficientes.
- Saber exponer ante un público un tema concreto de su interés.

Lenguaje escrito

- Comprender adecuadamente la información contenida en anuncios públicos, avisos, formularios, hojas de instrucciones, etc.
- Comprender obras literarias actuales dentro de su área de intereses.
- Comprender artículos de prensa no especializados dirigidos al lector medio.
- Utilizar las formas más usuales de transmisión escrita de la información como cartas, telegramas, resúmenes, informes, etc.
- Narrar las propias experiencias o las ajenas, y describir ideas, procesos y acontecimientos al menos desde un punto de vista personal.
- Desarrollar un tema de debate, estableciendo sus puntos de vista con suficiente claridad, precisión y extensión, organizando el material de forma adecuada.

Interacción social

- Utilizar la lengua italiana en sus relaciones sociales, profesionales y afectivas, con la mayor naturalidad y adecuación posibles a la mayoría de las situaciones.
- Interpretar adecuadamente las actitudes e intencionalidad, incluso implícitas, de sus interlocutores y reaccionar de forma suficientemente completa de acuerdo con sus necesidades e intereses.

- Comprender las variedades geográficas y acentos más extendidos (distinguiendo, por lo menos, entre las tres grandes áreas septentrional, central y meridional) de la lengua italiana.
- Comprender los registros de lengua y estilos más comunes con nivel cercano al del hablante nativo no especializado.

2.2. Competencia gramatical

Los objetivos constituyen aquí una ampliación y refuerzo de los correspondientes recursos anteriores a fin de que el alumno pueda realizar las actividades descritas en el apartado de la competencia comunicativa con facilidad. El alumno deberá ir mejorando sustancialmente la pronunciación, ritmo y entonación. Utilizará más eficientemente las estructuras morfosintácticas aprendidas y adquirirá otras más complejas. Irá mejorando la capacidad de matización en la comprensión y expresión de significados conceptuales. Utilizará de forma cada vez más adecuada los mecanismos de enlace del discurso, tanto hablado como escrito (desarrollo de un razonamiento, conexión de párrafos, precisión, resumen, refuerzo, cambio de tema, etc.).

3. Contenidos específicos

3.1. Contenido funcional

Práctica, consolidación y desarrollo de las funciones de comunicación de los cursos anteriores. Se contemplará el idioma en su totalidad con el objeto de conseguir un correcto empleo del lenguaje en situaciones específicas y con la necesaria contextualización.

El alumno seguirá practicando la descripción, argumentación, narración, prescripción, expresión de la suposición, la hipótesis y la comparación.

3.2. Contenido gramatical

- Profundización de los contenidos morfosintácticos trabajados en cursos anteriores.
- El nombre: plurales en -cia, -gia, -io, -a; “*ambigeneri*”.
- El artículo: ampliaciones de uso.
- Numerales (distributivos, multiplicativos).
- Sintaxis oracional: subordinación y coordinación. Profundización en el uso de preposiciones y conjunciones.
- El orden de la frase: “*dislocazione a sinistra*” y “*ordini marcati*”.
- Formas no personales del verbo: Infinitivo, Gerundio, Participio. Infinitivo con y sin preposición. Las frases implícitas.
- Profundización del “*si impersonale/ passivante*”.
- Profundización de los pronombres relativos.
- Profundización del condicional simple y compuesto.
- Ampliación del estudio de la concordancia y del uso de modos y tiempos verbales.
- Profundización en el uso de los conectores del discurso.
- El estilo directo e indirecto: problemas sintácticos.

3.3. Contenido léxico

La extensión del léxico al finalizar el Ciclo Superior intentará acercarse, por lo menos en el conocimiento pasivo, a la del léxico de un hablante nativo medio italiano

es decir las 6000 palabras que corresponden al vocabulario fundamental y de alto uso de la lengua italiana.

- Léxico de la interacción personal y social: la vida privada y profesional.
- Léxico de la expresión y descripción concreta y abstracta con las matizaciones adecuadas: exposición, debate de conceptos, opiniones, descripción detallada.
- Léxico para la transmisión sucinta de información.
- Léxico pasivo en el campo de la publicidad y de los medios de comunicación, de la literatura, de las nuevas tecnologías.
- Léxico pasivo indispensable para poder reaccionar ante variantes no estándar del idioma (formas regionales, jerga juvenil, registro formal y argot), así como las variedades específicas (lenguajes económico-comercial, jurídico-político, burocrático).

Áreas temáticas:

- La lengua italiana: sus variedades regionales y dialectales
- Léxico de la literatura, el arte, el cine, la música.
- Léxico de la política y de la economía.

Práctica, consolidación y desarrollo de los siguientes aspectos propios del ciclo:

- La formación de palabra: derivación, composición y alteración.
- El fenómeno de los falsos amigos.
- El uso de modismos, refranes y frases hechas.
- Las relaciones de significado entre palabras: sinonimia, polisemia, antonimia, colocación.
- Los préstamos.

3.4. Contenido fonético

Se insistirá en la pronunciación de fonemas que planteen problemas: fricativo sonoros dental, lateral palatal, fricativo palatal, africado sordo dental, africado sonoro dental. Especial atención a la función expresiva del acento y la entonación.

Aspectos contrastivos en el uso de la puntuación.

3.5. Contenido cultural

- La realidad lingüística italiana: variedades regionales y dialectales.
- La "Questione della lingua": perspectiva histórica.
- Tópicos y estereotipos sobre Italia y los italianos.
- La literatura italiana contemporánea: presentación de algunos de los autores actuales más conocidos.
- El cine italiano actual: presentación de las obras y los directores más conocidos.
- El arte y el patrimonio artístico: lugares, itinerarios, impresiones de viaje.
- La realidad política y económica italiana: orígenes históricas de "la cuestión meridional", diferencias culturales entre norte y sur, la mafia.
- La música pop: cantantes y canciones actuales.